San Paolo eremita

Pittore veneto



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00199/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00199/

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 199

Codice scheda: B0010-00199

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Pinacoteca III tomo

Numero interno: 0767

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659754

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Paolo eremita

Titolo: San Paolo eremita

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1624

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Pittore veneto

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII, prima metà

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 112

Larghezza: 86

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: San Paolo. FIGURE: monaco incappucciato. ATTRIBUTI: uccello; pane. PAESAGGIO.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1/3]

Data: 1995

Stato di conservazione: cattivo

STATO DI CONSERVAZIONE [2/3]

Data: 1997/03/06

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [3/3]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1997

Descrizione intervento: Spolverato

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1998

Descrizione intervento: Pulitura generale; reintegro di parti cadute; rintelatura.

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Il Laboratorio di Restauro San Prospero (Laura Baraldi, Elisabetta Bossi, Marinella Della Toffola)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Lacitignola, Fulvio

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 0675_01

Percorso relativo del file: Pinacoteca\colori

Nome del file: 0675_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Lacitignola, Fulvio

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 0675_02

Percorso relativo del file: Pinacoteca\colori

Nome del file: 0675_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3/3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25289

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0010199.jpg

IMMAGINI DATABASE [1/3]

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: 0675_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2/3]

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: 0675_02.jpg

IMMAGINI DATABASE [3/3]

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: B0010199.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mason Rinaldi S.

Titolo libro o rivista: Palma il Giovane. L'opera completa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., tavv., figg.: tavv. 187, 608, 611, 616, 702, 786

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Loda A. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 363-364 n. 767

V., tavv., figg.: fig. 767

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 1997

Nome: Loda, Angelo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2007

Nome: Colace, Raffaella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/16

Ultima modifica scheda - ora: 17.40

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24