Incoronazione della Vergine

Pittore italiano

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00201/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00201/

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 201

Codice scheda: B0010-00201

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Pinacoteca IV tomo

Numero interno: 1094

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659760

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Incoronazione di Maria Vergine

Titolo: Incoronazione della Vergine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

Validità: post

A: 1710

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Pittore italiano

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII/XVIII, fine/inizio

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Altre attribuzioni: Scuola veneta

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Parte: dipinto

Unità: cm

Altezza: 45

Larghezza: 36

Indicazioni sul soggetto
PERSONAGGI: Maria Vergine; Dio Padre; Gesù Cristo. PERSONIFICAZIONI: Colomba dello Spririto Santo. ATTRIBUTI: (Maria Vergine) corona; (Dio Padre) globo terrestre; (Cristo) vessillo della Resurrezione.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche: L'opera potrebbe appartenere ad una serie di "Misteri del Rosario"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1995

Stato di conservazione: cattivo

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1997/03/07

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 2000

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche
Numerose sono le perdite della pellicola pittorica che si riscontrano soprattutto nella zona superiore del dipinto. Evidenti anche alcuni rifacimenti soprattutto all'altezza del piede di Cristo.

Fonte: 2000, Museo d'Arte Antica...

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche: Molto rovinato.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997

Descrizione intervento: Spolverato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani, Mauro

Data: 2019/00/00

Codice identificativo: 0681_01

Note: Fronte

Formato: 10x12

Percorso relativo del file: Pinacoteca\colori

Nome del file: 0681_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani, Mauro

Data: 2019/00/00

Codice identificativo: 0681_02

Note: Retro

Formato: 10x12

Percorso relativo del file: Pinacoteca\colori

Nome del file: 0681_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25176

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0010201.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 3]

Descrizione immagine: Fronte

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: 0681_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 3]

Descrizione immagine: Retro

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: 0681_02.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 3]

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: B0010201.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terzaghi M. C. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo quarto (Settecento-Ottocento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 308-309 n. 1094

V., tavv., figg.: fig. 1094

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 1998

Nome: Terzaghi, Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2007

Nome: Colace, Raffaella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/16

Ultima modifica scheda - ora: 17.40

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24