

Storie di Griselda

Pittore parmense



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00224/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00224/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 224

Codice scheda: B0010-00224

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Pinacoteca I tomo (da ISIS) STORIE DI GRISELDA

Numero interno: 0173a

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660218

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice bene radice: 0300660218

Codice IDK della scheda di livello superiore: B0280-00007

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

Codice scheda pregressa: 0300660218

ALTRI CODICI

SCHEDE CORRELATE

Ente: molto alto

Codice: medio

Specifiche: 48

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Denominazione: Storie di Griselda, Pianeti e Segni dello Zodiaco

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letterario

Identificazione: Gualtieri è esortato dai sudditi a prendere moglie

Titolo: Storie di Griselda

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: stanza ricostruita

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Roccabianca

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Roccabianca

Specifiche: Camera nuziale nella torre sud-ovest (collocazione originaria degli affreschi)

DATA [1 / 5]

Data ingresso: 1460/ circa

Data uscita: 1897/98

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Proprietà di Guglielmo Galli, Emma Richards, Gaetano Scribani (acquirenti)

DATA [2 / 5]

Data ingresso: 1898/ post

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Piemonte

Provincia: TO

Comune: Torino

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Sabauda (in deposito)

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Piemonte

Provincia: AT

Località: Serravalle d'Asti

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Proprietà del marchese Serra Domenico

DATA [4 / 5]

Data uscita: 1922/post

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Piemonte

Provincia: TO

Comune: Torino

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Proprietà di Rossi Pelosi Erminia

DATA [5 / 5]

Data uscita: 1954

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 4]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 1347/01

Transcodifica del numero di inventario: 1347

INVENTARIO [2 / 4]

Data: 1959

Numero: 1347

INVENTARIO [3 / 4]

Data: 1987

Numero: 129

INVENTARIO [4 / 4]

Data: 1997

Numero: 173a

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1474

A: 1499

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Pittore parmense

Dati anagrafici/Periodo di attività: Località ignota, XV secolo

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito parmense

Altre attribuzioni: Frescante emiliano A1

Altre attribuzioni: Nicolò da Varallo A2

Altre attribuzioni: Pittore cremonese vicino a Cicognara A3

Altre attribuzioni: Pittore lombardo A4

Altre attribuzioni: Pittore tardogotico vicino a Benedetto Bembo con risonanze padovano-fe

DATI TECNICI

Materia e tecnica: affresco strappato trasportato su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 104

Larghezza: 205

Specifiche: 104 x 205

Formato: centinato

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: Alla base del registro superiore e alla sommità di

Trascrizione

..... NOTE: gotiche nere su fondo bianco, largamente mutile, non riferite alle singole scene ma il racconto generale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1897-1898

Descrizione intervento: strappo degli affreschi e riporto su tela

Note

Consultare documenti in ACRA, armadio 7, faldone 1, Direzione Baroni/Arrigoni/Belloni/Garberi, Corrispondenza (in fondo).

Nome operatore: Steffanoni Francesco, Fedele e Giuseppe

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Rossi Erminia ved. Pelosi

Data acquisizione: 1954

Luogo acquisizione: Torino

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010-00224_B

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0010-00224_B.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV.P.1347-1

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: INV.P.1347-1.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Codice identificativo: CRA

Note: Allestimento degli affreschi di Roccabianca alla mostra "La casa italiana nei secoli" (Firenze, Palazzo Strozzi, 1948)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24182

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24171

Note: veduta della parete destra ...

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Codice identificativo: CRA

Note: Catalogo Electa 1996/97

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: rilievo laser scanner

Autore: Soprintendenza di Parma

Data: 2016/07/00

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: ortofotopiano metrico

Autore: Soprintendenza di Parma

Data: 2016/07/00

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: B0010-00224_B.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: documento contabile

Nome dell'archivio: ACRA

Posizione: armadio 7, faldone 1, Direzione Baroni/Arrigoni/Belloni/Garberi, Corrispondenza (in fondo)

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AFFO I.

Titolo libro o rivista: Il parmigiano servitor di piazza

Anno di edizione: 1796

V., pp., nn.: 165-166

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: COLASANTI Arduino

Titolo libro o rivista: Due novelle nuziali del Boccaccio in "Emporium"

Anno di edizione: 1904

V., pp., nn.: 2000-215

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: RAGGHIANI Carlo Ludovico

Titolo libro o rivista: Studi sulla pittura lombarda in "La Critica d'Arte"

Anno di edizione: 1949

V., pp., nn.: VIII, 30, 288-300

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: SCIOLLA Giovanni Carlo

Titolo libro o rivista: Ipotesi per Nicolò da Varallo in "La Critica d'Arte"

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: 27-36

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arese Simicik M.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: Il ciclo profano degli affreschi di Roccabianca: ipotesi per una interpretazione iconologica

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: LXV (n.2), pp. 5-26

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lippincot K.

Titolo libro o rivista: The astrological vault in "Journal of the Warburg and Courtauld Institutes

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: 48, 42-70

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: 96

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: NATALE Mauro

Titolo libro o rivista: Il primato bergamasco in "Geschichte der Restaurierung in Europa"

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: II, 80-87

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cristina Giannini

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Le Storie di Griselda dal Castello di Roccabianca al Castello Sforzesco

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: vol. 529-533, pp. 305-312

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Debolini F. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 240-254 n. 173

V., tavv., figg.: figg. 173 a-z

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gentile M.

Titolo libro o rivista: Storia di Parma 3

Titolo contributo: Alla periferia di uno stato. Il Quattrocento

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWCH1-00097

V., tavv., figg.: vol. III, tomo 1, fig. 63, p. 246

MOSTRE

Titolo: La casa italiana nei secoli

Luogo, sede espositiva, data: Firenze (Palazzo Strozzi), 1948

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Debolini, Francesca

Nome [2 / 3]: Summa, Adriana

Nome [3 / 3]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 1999

Nome: Zambrano, Patrizia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2016

Nome: Colace, Raffaella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/02/03

Ultima modifica scheda - ora: 10.21

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/02/04

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 15.08