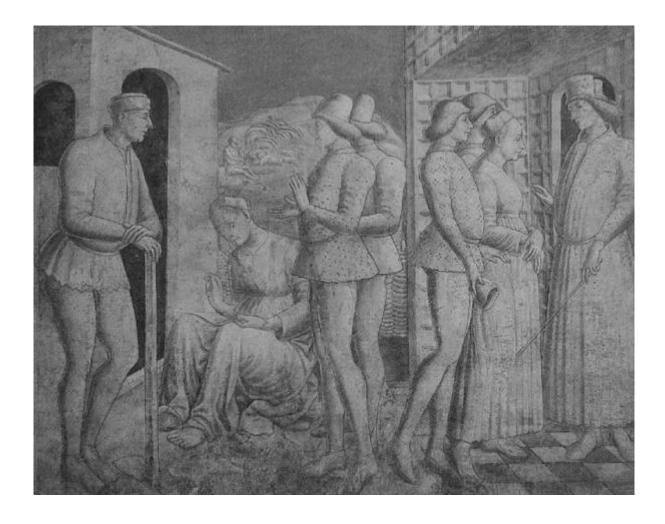
# Storie di Griselda

# Pittore parmense



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00240/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00240/

## **CODICI**

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 240

Codice scheda: B0010-00240

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO** 

Riferimento: Catalogo Pinacoteca I tomo (da ISIS) STORIE DI GRISELDA

Numero interno: 0173s

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660218

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

#### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 19

Codice bene radice: 0300660218

Codice IDK della scheda di livello superiore: B0280-00007

**RELAZIONI CON ALTRI BENI** 

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

Codice scheda pregressa: 0300660234

## **ALTRI CODICI**

## **SCHEDE CORRELATE**

Ente: molto alto

Codice: medio

Specifiche: 48

## **OGGETTO**

Gruppo oggetti: pittura

**OGGETTO** 

Definizione: dipinto

Denominazione: Storie di Griselda, Pianeti e Segni dello Zodiaco

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: letterario

Identificazione: Griselda fa i preparativi per le nozze di Gualtieri

Titolo: Storie di Griselda

# **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Specifiche: stanza ricostruita

#### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Roccabianca

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1/5]**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Roccabianca

**DATA** [1/5]

Data ingresso: 1460/ circa

Data uscita: 1897/98

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2/5]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Proprietà di Guglielmo Galli, Emma Richards, Gaetano Scribani (acquirenti)

**DATA** [2/5]

Data ingresso: 1898/ post

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Piemonte

Provincia: TO

Comune: Torino

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Sabauda (in deposito)

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4/5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Piemonte

Provincia: AT

Località: Serravalle d'Asti

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA [4/5]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Proprietà del marchese Serra Domenico

#### **DATA [4/5]**

Data uscita: 1922/post

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Piemonte

Provincia: TO

Comune: Torino

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Proprietà di Rossi Pelosi Erminia

## **DATA** [5 / 5]

Data uscita: 1954

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## **INVENTARIO** [1 / 4]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 1347/19

Transcodifica del numero di inventario: 1347

**INVENTARIO** [2/4]

Data: 1959

Numero: 1347

**INVENTARIO** [3 / 4]

Data: 1987

Numero: 129

**INVENTARIO** [4/4]

Data: 1997

Numero: 173q

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: ultimo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA** 

Da: 1474

A: 1499

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## **AUTORE**

Autore/Nome scelto: Pittore parmense

Dati anagrafici/Periodo di attività: Località ignota, XV secolo

**AMBITO CULTURALE** 

Denominazione: ambito parmense

Altre attribuzioni: Frescante emiliano A1

Altre attribuzioni: Nicolò da Varallo A2

Altre attribuzioni: Pittore cremonese vicino a Cicognara A3

Altre attribuzioni: Pittore lombardo A4

Altre attribuzioni: Pittore tardogotico vicino a Benedetto Bembo con risonanze padovano-fe

Altre attribuzioni: Frescante emiliano A1

Altre attribuzioni: Nicolò da Varallo A2

Altre attribuzioni: Pittore cremonese vicino a Cicognara A3

Altre attribuzioni: Pittore Iombardo A4

Altre attribuzioni: Pittore tardogotico vicino a Benedetto Bembo con risonanze padovano-fe

#### **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: affresco strappato trasportato su tela

**MISURE** 

Unità: cm

Altezza: 186

Larghezza: 227

Specifiche: 186 x 227

#### **DATI ANALITICI**

## ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: Alla base del registro superiore e alla sommità di

Trascrizione

..... NOTE: gotiche nere su fondo bianco, largamente mutile, non riferite alle singole scene ma il racconto generale

#### ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: Alla base del registro superiore e alla sommità di

Trascrizione

..... NOTE: gotiche nere su fondo bianco, largamente mutile, non riferite alle singole scene ma il racconto generale

#### **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

## **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI**

Data: 1897-1898

Descrizione intervento: strappo degli affreschi e riporto su tela

Note

Consultare documenti in ACRA, armadio 7, faldone 1, Direzione Baroni/Arrigoni/Belloni/Garberi, Corrispondenza (in

fondo).

Nome operatore: Steffanoni Francesco, Fedele e Giuseppe

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Rossi Erminia ved. Pelosi

Data acquisizione: 1954

Luogo acquisizione: Torino

## **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/9]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010-00240\_B

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0010-00240\_B.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/9]** 

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV.P.1347-19

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: INV.P.1347-19.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3/9]** 

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV.P.1347-19\_2

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: INV.P.1347-19\_2.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4/9]** 

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Codice identificativo: CRA

Note: Allestimento degli affreschi di Roccabianca alla mostra "La casa italiana nei secoli" (Firenze, Palazzo Strozzi,

1948)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5/9]** 

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24190

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6/9]** 

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24186

Note: veduta della parete sinistra

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7/9]** 

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Codice identificativo: CRA

Note: Catalogo Electa 1996/97

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8/9]** 

Genere: documentazione esistente

Tipo: rilievo laser scanner

Autore: Soprintendenza di Parma

Data: 2016/07/00

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9/9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: ortofotopiano metrico

Autore: Soprintendenza di Parma

Data: 2016/07/00

#### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: B0010-00240\_B.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: documento contabile

Nome dell'archivio: ACRA

Posizione: armadio 7, faldone 1, Direzione Baroni/Arrigoni/Belloni/Garberi, Corrispondenza (in fondo)

## **BIBLIOGRAFIA** [1/9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AFFO I.

Titolo libro o rivista: Il parmigiano servitor di piazza

Anno di edizione: 1796

V., pp., nn.: 165-166

#### **BIBLIOGRAFIA** [2/9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: COLASANTI Arduino

Titolo libro o rivista: Due novelle nuziali del Boccaccio in "Emporium"

Anno di edizione: 1904

V., pp., nn.: 2000-215

## **BIBLIOGRAFIA** [3/9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: RAGGHIANTI Carlo Ludovico

Titolo libro o rivista: Studi sulla pittura lombarda in "La Critica d'Arte"

Anno di edizione: 1949

V., pp., nn.: VIII, 30, 288-300

**BIBLIOGRAFIA** [4/9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: SCIOLLA Giovanni Carlo

Titolo libro o rivista: Ipotesi per Nicolò da Varallo in "La Critica d'Arte

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: 27-36

**BIBLIOGRAFIA** [5/9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lippincot K.

Titolo libro o rivista: The astrological vault in "Journal of the Warburg and Courtauld Institutes

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: 48, 42-70

**BIBLIOGRAFIA** [6/9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: 96

**BIBLIOGRAFIA** [7/9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: NATALE Mauro

Titolo libro o rivista: Il primato bergamasco in "Geschichte der Restaurierung in Europa"

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: II, 80-87

**BIBLIOGRAFIA** [8/9]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Le Storie di Griselda in "Paragone"

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: 529-533, 305-312

## **BIBLIOGRAFIA** [9/9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Debolini F. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 240-254 n. 173

V., tavv., figg.: figg. 173 a-z

## **MOSTRE**

Titolo: La casa italiana nei secoli

Luogo, sede espositiva, data: Firenze (Palazzo Strozzi), 1948

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Debolini, Francesca

Funzionario responsabile: Basso, Laura

#### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 1999

Nome: Zambrano, Patrizia

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2016

Nome: Colace, Raffaella

#### **GESTIONE ARCHIVIO**

## **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/16

Ultima modifica scheda - ora: 17.40

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

## SIRBeC scheda OARL - B0010-00240

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24