

# La partenza di Enea

De Mura Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00254/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00254/>

## CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 254

Codice scheda: B0010-00254

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Pinacoteca IV tomo

Numero interno: 0874

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660248

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300660249

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00255

## ALTRI CODICI

## SCHEDE CORRELATE

Ente: alto

Codice: medio

Specifiche: 36

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: letterario

Identificazione: Enea in partenza

Titolo: La partenza di Enea

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Specifiche: appeso al muro

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione De Beringer Aurelia, vedova Tommaselli

#### **DATA**

Data uscita: 1962

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 1350

Transcodifica del numero di inventario: 1350

### **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

#### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1782

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore/Nome scelto: De Mura Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1696/1782

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito napoletano

Altre attribuzioni: De Mura Francesco (?)

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 233

Larghezza: 335

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Enea; Didone. ABBIGLIAMENTO: (Enea) armatura; calzari; elmetto; mantello rosso: (Didone) veste bianca; corpetto azzurro. ARMI: spada. FIGURE: ancelle; tre uomini. PAESAGGIO: albero; mare; costa. MEZZI DI TRASPORTO: nave. ANIMALI: cani.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2000, Museo d'Arte Antica...

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1981

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Rossi Giovanni

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 2003

Nome operatore: Il Laboratorio di Restauro San Prospero (Laura Baraldi, Elisabetta Bossi, Marinella Della Toffola)

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: De Beringer Aurelia, vedova Tommaselli

Data acquisizione: 1962

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 1350\_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Percorso relativo del file: Pinacoteca\Colori

Nome del file: 1350\_FC.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A3698

Note: dopo il restauro del 1981 - 1982

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0010254.jpg

#### **IMMAGINI DATABASE**

Descrizione immagine: dopo il restauro del 1981 - 1982

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: B0010254.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni G.

Titolo libro o rivista: Il Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 73

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spinosa N.

Titolo libro o rivista: Civiltà del '700 a Napoli 1734-1799

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 198

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spinosa N.

Titolo libro o rivista: Pittura napoletana del Settecento. Dal Barocco al Rococò

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 160

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 73

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spinosa N.

Titolo libro o rivista: Pittura napoletana del Settecento

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: V. I p. 160

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colace R. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo quarto (Settecento-Ottocento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 88-91 n. 874

V., tavv., figg.: fig. 874

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 221-224 n. 202b

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**



Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Data: 1998

Nome: Colace, Raffaella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Data: 2007

Nome: Colace, Raffaella

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/16

Ultima modifica scheda - ora: 17.40

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24