

# L'"eredità" di Alessandro

De Mura Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00255/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00255/>

## CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 255

Codice scheda: B0010-00255

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Pinacoteca IV tomo

Numero interno: 0875

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660249

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300660248

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00254

## ALTRI CODICI

## SCHEDE CORRELATE

Ente: alto

Codice: medio

Specifiche: 36

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storico-letterario

Identificazione: Alessandro Magno riceve l'Eredità di Dario

Titolo: L'"eredità" di Alessandro

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Specifiche: appeso al muro

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione De Beringer Aurelia, vedova Tommaselli

#### **DATA**

Data uscita: 1962

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 1351

Transcodifica del numero di inventario: 1351

### **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

#### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1782

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore/Nome scelto: De Mura Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1696/1782

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito napoletano

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 233

Larghezza: 339,5

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Alessandro Magno (?); moglie di Dario (?); Rossana (?). ABBIGLIAMENTO: (Alessandro) corzza; elmetto; calzari; mantello arancio; (Rossana): veste rosa; sopravveste blu. OGGETTI: cofanetto con gioielli. FIGURE: donne; uomini con turbante; giovane servo; bambino. ANIMALI: cani. ELEMENTI ARCHITETTONICI: colonne; gradino; basamento. SCULTURE: vaso scolpito a rilievo. PAESAGGIO: alberi; colline; cielo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1981

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Rossi Giovanni

## **RESTAURI [2 / 2]**

Data: 2003

Nome operatore: Il Laboratorio di Restauro San Prospero (Laura Baraldi, Elisabetta Bossi, Marinella Della Toffola)

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: De Beringer Aurelia, vedova Tommaselli

Data acquisizione: 1962

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 1351\_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Percorso relativo del file: Pinacoteca\Colori

Nome del file: 1351\_01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A3699

Note: dopo il restauro del 1981 - 1982

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0010255.jpg

#### **IMMAGINI DATABASE**

Descrizione immagine: dopo il restauro del 1981 - 1982

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: B0010255.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Viale V. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Mostra del Barocco piemontese. Pittura Scultura Arazzi

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: V. Il n. 220

V., tavv., figg.: tavv. XI, 115

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 73

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Centani M.

Titolo libro o rivista: "Il mito di Alessandro nell'Ellenismo letterario" in Alessandro Magno. Storia e Mito

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 153-159

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colace R. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo quarto (Settecento-Ottocento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 91-94 n. 875

V., tavv., figg.: fig. 875

#### **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 221-224 n. 202a

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Data: 1998

Nome: Colace, Raffaella

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Data: 2007

Nome: Colace, Raffaella

### **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/16

Ultima modifica scheda - ora: 17.40

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**



Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24