# Madonna col Bambino e San Giovannino

## Pittore anonimo



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00256/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00256/

## **CODICI**

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 256

Codice scheda: B0010-00256

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO** 

Riferimento: Catalogo Pinacoteca I tomo (da ISIS)

Numero interno: 0174

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660250

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

#### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## **OGGETTO**

Gruppo oggetti: pittura

**OGGETTO** 

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

#### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino e San Giovannino

Titolo: Madonna col Bambino e San Giovannino

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## **RAPPORTO**

## **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia (parziale)

Bene finale/originale: affresco

Soggetto bene finale/originale: Madonna di Porta Pinti

Autore bene finale/originale: Andrea del Sarto

Collocazione bene finale/originale: già Firenze/ tabernacolo fuori le mura

## **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1522

Validità: post

A: 1549

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Autore/Nome scelto: Pittore anonimo

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito fiorentino

Altre attribuzioni: Carucci Jacopo detto Pontormo

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: olio su tavola

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 112,5

Larghezza: 98,8

Indicazioni sul soggetto

La Madonna a tre quarti di figura, appena volta a sinistra, regge con le braccia, Gesù Bambino nudo, in piedi sulle sue ginocchia; alle spalle della Vergine, San Giovannino, in piedi, con pelle d'agnello, drappo rosso e croce di canna. sorride indicandola con la sinistra.

Personaggi: Madonna, Cristo Bambino, San Giovannino; Attributi: (San Giovannino), croce di canna, pelle d'agnello

## **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE [1/3]

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

## STATO DI CONSERVAZIONE [2/3]

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica in buoono stato, gravemente impoverita solo in zone limitate (capelli)

## STATO DI CONSERVAZIONE [3/3]

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche

DA RESTAURARE Già messo in sicurezza con veline, che ora non sono piu funzionali - le colle di velinatura concorrono al sollevamento.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## **RESTAURI E ANALISI**

## RESTAURI [1 / 4]

Data: 1964 post - 1971 ante

Descrizione intervento: non restaurato

Nome operatore: Balconi

#### **RESTAURI** [2 / 4]

Data: 1971

Descrizione intervento: pulitura, risanamento e consolidamento del supporto

Responsabile scientifico: Belloni Gianguido

Nome operatore: Zanolini Paola

#### **RESTAURI** [3 / 4]

Data: 1989 - 1991

Descrizione intervento: non restaurato

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Zanolini Paola

#### RESTAURI [4 / 4]

Data: 1996

Descrizione intervento: Pulitura

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Comolli Chirici Carmela

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/3]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Lacitignola, Fulvio

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 1352\_01

Percorso relativo del file: Pinacoteca\colori

Nome del file: 1352\_01.jpg

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/3]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Lacitignola, Fulvio

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 1352\_02

Percorso relativo del file: Pinacoteca\colori

Nome del file: 1352\_02.jpg

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3/3]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A3552

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0010256.jpg

#### **IMMAGINI DATABASE [1/3]**

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: 1352\_01.jpg

#### **IMMAGINI DATABASE [2/3]**

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: 1352\_02.jpg

#### **IMMAGINI DATABASE [3/3]**

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: B0010256.jpg

**BIBLIOGRAFIA** [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Freedberg

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 98

**BIBLIOGRAFIA** [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Shearman J.

Titolo libro o rivista: Andrea del Sarto

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: p. 248

**BIBLIOGRAFIA** [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marani P. C.

Titolo libro o rivista: La Collezione Monti in "Brera notizie"

Anno di edizione: 1986

**BIBLIOGRAFIA** [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavalieri F. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 256 - 257 n. 174

V., tavv., figg.: fig. 174

## **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

#### SIRBeC scheda OARL - B0010-00256

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Cavalieri, Federico

Funzionario responsabile: Basso, Laura

#### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 1999

Nome: Colombo, Silvia

#### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2009

Nome: Colace, Raffaella

## AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2009

Nome: Colace, Raffaella

## **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/16

Ultima modifica scheda - ora: 17.40

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24