# I sette figli del re di Boemia

## Pittore olandese

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00276/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00276/

## CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 276

Codice scheda: B0010-00276

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO**

Riferimento: Catalogo Pinacoteca V tomo

Numero interno: 1290

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660810

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

**RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

**OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto dei sette figli del re di Boemia con trofei di caccia, strumenti e animali da caccia

Titolo: I sette figli del re di Boemia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: I sette figli del re di Boemia

Autore bene finale/originale: Poelenburch Cornelis van

Datazione bene finale/originale: 1628

Collocazione bene finale/originale: Budapest

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1628

Validità: post

A: 1699

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE**

Autore/Nome scelto: Pittore olandese

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

**AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito olandese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

**MISURE**

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 61

Indicazioni sul soggetto
RITRATTI: fanciulli. PERSONAGGI: i sette figli del re di Boemia. ANIMALI: cani; falco; selvaggina. GIOCHI: caccia. PAESAGGIO: colline; alberi; fiume.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
L'opera è una delle tante repliche conosciute del quadro di Cornelis van Poelenburch (Utrecht, 1594-1667) conservato a Budapest che ritrae "I sette figli del re di Boemia" (cfr. Pigler 1968, p. 552, n. 381). Rispetto all'originale la copia del Castello ricalca il gruppo dei bambini e dei loro giocosi intrattenimenti, ma si differenzia per la struttura del paesaggio e la posizione dei cani, particlari, questi, che si avvicinano maggiormente ad un'altra tavola già nella collezione J. Cremer a Dortmunt (1914) di cui però non è certa l'autografia (cfr. Sluijter-Steiffert 1984, p. 246, sotto il n. 194).

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]**

Data: 1995

Stato di conservazione: Discreto

**STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]**

Data: 1997/03/25

Stato di conservazione: Discreto

**STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]**

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## RESTAURI E ANALISI

**RESTAURI**

Data: 1972

Responsabile scientifico: Belloni Gianguido

Nome operatore: Rossi Mario

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010276

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0010276.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A4540

Note: dopo il restauro

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

Note: Retro

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001333_SB

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: 00001333_SB.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001333V_SB

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: 00001333V_SB.jpg

**IMMAGINI DATABASE [1 / 3]**

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: 00001333_SB.jpg

**IMMAGINI DATABASE [2 / 3]**

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: 00001333V_SB.jpg

**IMMAGINI DATABASE [3 / 3]**

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: B0010276.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Tipo: catalogo manoscritto

Autore: Belgiojoso Lodovico

Denominazione: Catalogo dei quadri formanti la raccolta del conte Lodovico Belgiojoso

Data: 1880

Foglio Carta: p. 49, n. 140

Nome dell'archivio: Civica Biblioteca d'Arte

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Tipo: elenco dei dipinti

Denominazione: Dono Beatrice Belgiojoso Greppi

Data: 1955

Foglio Carta: fasc. 3-8

Nome dell'archivio: Archivio CRA

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pigler A.

Titolo libro o rivista: Katalog der Galerie Alter Meister...

Luogo di edizione: Tubingen

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: p. 552 n. 381

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sluijter-Seijffert C.

Titolo libro o rivista: Cornelis van Poelenburch [ca. 1593-1667]

Luogo di edizione: Leida

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 246 n. 194

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 143 n. 1290

V., tavv., figg.: fig. 1290

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. II p. 146 n. 662

V., tavv., figg.: fig. 662

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Vecchio, Stefania

Nome [2 / 2]: Jansen, Guido

Funzionario responsabile: Basso, Laura

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Data: 2003

Nome: Colace, Raffaella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2009

Nome: Colace, Raffaella

## GESTIONE ARCHIVIO

**ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/16

Ultima modifica scheda - ora: 17.40

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24