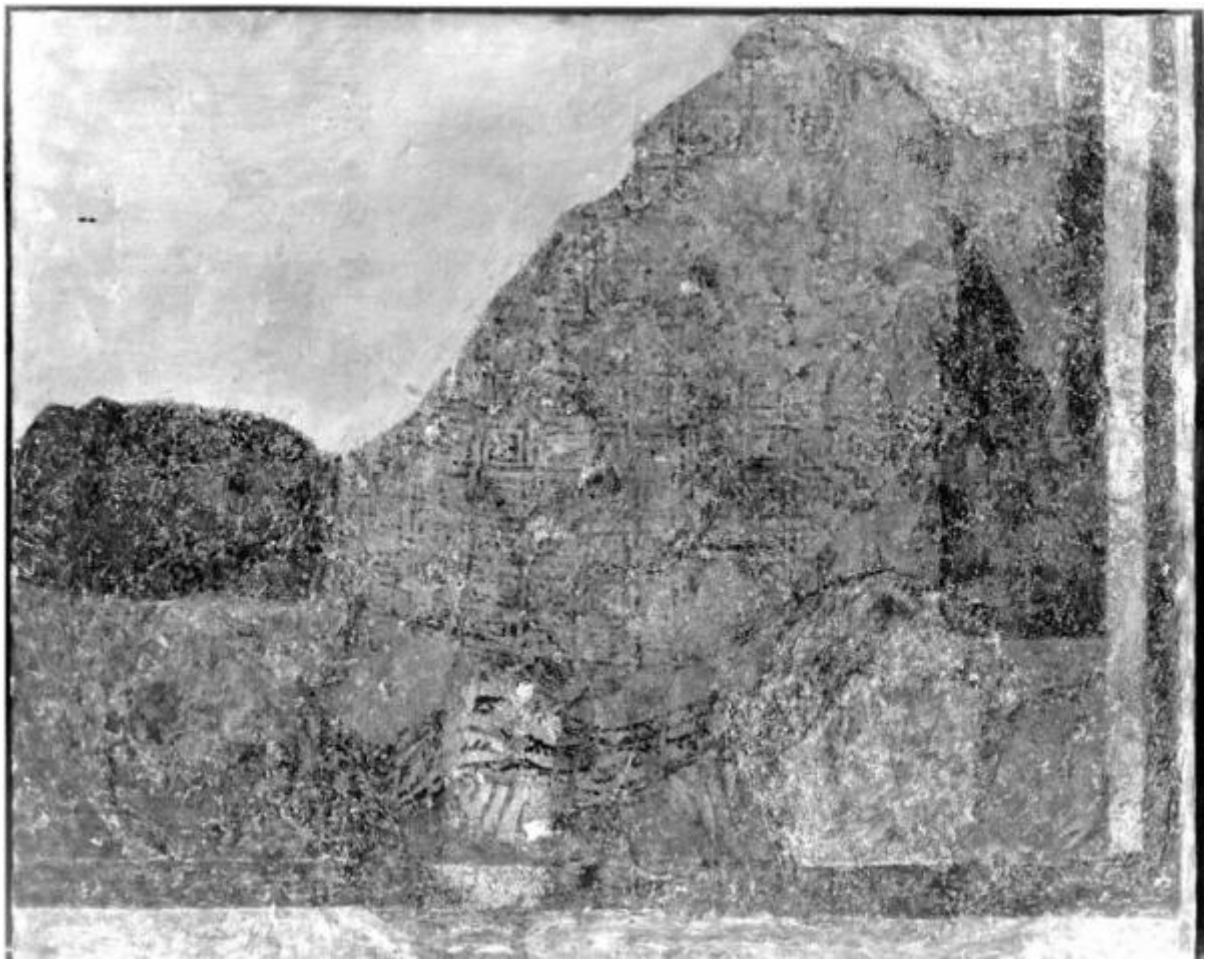
Frammento di figura

Pittore lombardo



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00324/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00324/

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 324

Codice scheda: B0010-00324

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Pinacoteca I tomo

Numero interno: 0035

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660186

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: senza categoria

Identificazione: Figura

Titolo: Frammento di figura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1300

A: 1349

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: XIII/XIV secolo, fine/inizio

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Pittore lombardo

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIV

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: affresco strappato trasportato su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 70

Larghezza: 87,8

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: figura umana. ABBIGLIAMENTO: veste verde con decori rossi; mantello giallo.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Manca una precisa documentazione in merito alla supposta provenienza del dipinto che è invece indicata nel Registro di carico delle Civiche Raccolte d'arte in data 3 marzo 1954.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1997/03/04

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Estremamente lacunoso e rovinato

Fonte: 1997, Museo d'Arte Antica...

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche: Cadute, alterazioni e sporco.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1951 circa

Descrizione intervento: Strappo, trasporto su tela, intelaiatura e restauro pittorico

Responsabile scientifico: Baroni Costantino

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Soprintendenza ai monumenti...di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: M.Mangano, A.Tancredi

Data: 2016/06/06

Codice identificativo: 1148_DC

Visibilità immagine: 2

Percorso relativo del file: Pinacoteca\Colori

Nome del file: 1148_DC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24988

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0010324.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: B0010324.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: Gli affreschi di San Giovanni in Conca in "Arte Lombarda", X/1

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: p. 42

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tagliabue A.

Titolo libro o rivista: Pittura e scultura nella distrutta chiesa di San Giovanni in Conca di Milano (tesi di laurea, Milano)

Anno di edizione: 1983/84

V., pp., nn.: pp. 182-183

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo libro o rivista
La collezione di affreschi al Museo del Castello Sforzesco di Milano: traccia per una catalogazione (tesi di perfezionamento, Pavia)

Anno di edizione: 1984/85

V., pp., nn.: pp. 78-79

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Travi C. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 81 n. 35

V., tavv., figg.: fig. 35

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Travi, Carla

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2008

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2015

Nome: Colace, Raffaella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/16

Ultima modifica scheda - ora: 17.40

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24