

# Frammento con fasce ornamentali

Maestro delle Storie di San Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00325/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00325/>

## CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 325

Codice scheda: B0010-00325

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Pinacoteca I tomo

Numero interno: 0031

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660187

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 6]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 6]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300660188

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00326

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 6]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300660189

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00327

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 6]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300660190

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00328

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [5 / 6]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300660191

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00329

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [6 / 6]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300660192

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00330

**OGGETTO**

Gruppo oggetti: pittura

**OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: ornamentale

Identificazione: Motivo decorativo

Titolo: Frammento con fasce ornamentali

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1350

A: 1399

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore/Nome scelto: Maestro delle Storie di San Giovanni

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIV

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: affresco strappato trasportato su tela

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 286

Larghezza: 97

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: santo (apostolo?). ATTRIBUTI: libro. ABBIGLIAMENTO: tunica rosa; mantello verde. DECORAZIONI: banda a motivi cosmateschi; ornati vegetali; finti intarsi marmorei.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1997/03/04

Stato di conservazione: discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Lacunoso; superficie pittorica piuttosto consunta e pasticciata.

Fonte: 1997, Museo d'Arte Antica...

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche: Cadute, abrasioni, alterazioni. Da restaurare.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1951 circa

Descrizione intervento: Strappo, trasporto su tela, intelaiatura e restauro pittorico

Responsabile scientifico: Baroni Costantino

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Soprintendenza ai monumenti...di Milano

## MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Note: DATA: pat

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Lacitignola, Fulvio

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 1149\_01

Percorso relativo del file: Pinacoteca\colori

Nome del file: 1149\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010325

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0010325.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24989

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 2747

### IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: 1149\_01.jpg

**IMMAGINI DATABASE [2 / 2]**

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: B0010325.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Romanini A. M.

Titolo libro o rivista: "L'architettura lombarda nel secolo XIV" in Storia di Milano, VI

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: p. 497

**BIBLIOGRAFIA [2 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matalon S.

Titolo libro o rivista: Affreschi lombardi del Trecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp. 389-390

**BIBLIOGRAFIA [3 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: Gli affreschi di San Giovanni in Conca in "Arte Lombarda", X/1

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: pp. 42-44

**BIBLIOGRAFIA [4 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni G. G.

Titolo libro o rivista: Il Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 69

**BIBLIOGRAFIA [5 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: "I Visconti e le arti" in I Visconti a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: p. 155

**BIBLIOGRAFIA [6 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tagliabue A.

Titolo libro o rivista: Pittura e scultura nella distrutta chiesa di San Giovanni in Conca di Milano (tesi di laurea, Milano)

Anno di edizione: 1983/84

V., pp., nn.: pp. 102-106, 109-112, 222-249

**BIBLIOGRAFIA [7 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo libro o rivista

La collezione di affreschi al Museo del Castello Sforzesco di Milano: traccia per una catalogazione (tesi di perfezionamento, Pavia)

Anno di edizione: 1984/85

V., pp., nn.: pp. XIV, 80-82

**BIBLIOGRAFIA [8 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo libro o rivista: Le chiese di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 255

**BIBLIOGRAFIA [9 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pirovano C.

Titolo libro o rivista: "Pittura del Trecento in Lombardia" in La pittura in Italia. Il Duecento e il Trecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 77

**BIBLIOGRAFIA [10 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 93

**BIBLIOGRAFIA [11 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tagliabue A.

Titolo libro o rivista: La decorazione trecentesca della chiesa di S. Giovanni in Conca a Milano in "Arte Cristiana", n. 732

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 213-222

**BIBLIOGRAFIA [12 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cassanelli R.

Titolo libro o rivista: "Milano" in La pittura in Lombardia. Il Trecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 13

**BIBLIOGRAFIA [13 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quattrini C.

Titolo libro o rivista: "Monza e Brianza" in La pittura in Lombardia. Il Trecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 60

**BIBLIOGRAFIA [14 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Recanati M. G.

Titolo libro o rivista: "Bergamo" in La pittura in Lombardia. Il Trecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 212

**BIBLIOGRAFIA [15 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Recanati M. G.

Titolo libro o rivista

"Pittura murale in Lombardia, Piemonte, e Liguria dopo l'arrivo di Giotto" in Pittura murale in Italia. Dal Tardoduecento ai primi del Quattrocento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 150

**BIBLIOGRAFIA [16 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Travi C. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 76 n. 31

V., tavv., figg.: fig. 31

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Travi, Carla

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2008

Nome: Colace, Raffaella

## AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2015

Nome: Colace, Raffaella

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/16

Ultima modifica scheda - ora: 17.40

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24