Frammento di scena con un santo e un'altra figura maschile

Maestro delle Storie di San Giovanni

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00329/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00329/

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 329

Codice scheda: B0010-00329

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Pinacoteca I tomo

Numero interno: 0026

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660191

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 6]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 6]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300660190

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00328

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 6]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300660189

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00327

RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 6]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300660192

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00330

RELAZIONI CON ALTRI BENI [5 / 6]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300660187

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00325

RELAZIONI CON ALTRI BENI [6 / 6]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300660188

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00326

ALTRI CODICI

SCHEDE CORRELATE

Ente: medio

Codice: medio

Specifiche: 24

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santo e Figura

Titolo: Frammento di scena con un santo e un'altra figura maschile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: ancorato al muro

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di San Giovanni in Conca

Specifiche: Arco trionfale

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1951

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo di arte antica

Specifiche: Sala VII. Sala del Gonfalone.

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 1153

Transcodifica del numero di inventario: 1153

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1350

A: 1399

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Maestro delle Storie di San Giovanni

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIV

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: affresco strappato trasportato su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 424

Larghezza: 100

Indicazioni sul soggetto
PERSONAGGI: due santi con lunga barba. ABBIGLIAMENTO: tunica e mantello rosa; mantello giallo con cappuccio. ARCHITETTURE: edificio a due piani. ELEMENTI ARCHITETTONICI: archetti ciechi; bifora. DECORAZIONI: banda a motivi cosmateschi; ornati vegetali; finti intarsi marmorei.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
L'opera faceva parte, insieme ad altri cinque frammenti, di un ciclo decorativo che la Rosa (1965) pensava rappresentasse una processione religiosa in onore di San Giovanni Evangelista, titolare della chiesa, mentre per la Tagliabue (1983/84, 1989) si tratta di una serie di storie del santo stesso. In particolare, la scena in esame potrebbe riferirsi per la studiosa al rimprovero del santo nei confronti di alcuni discepoli di Cratone o all'episodio in cui il santo riconverte alcuni beni preziosi precedentemente tramutati in sassi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Lacuna nella parte superiore; fortemente abraso; numerose crepe.

Fonte: 1997, Museo d'Arte Antica...

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1951 circa

Descrizione intervento: Strappo, trasporto su tela, intelaiatura e restauro pittorico

Responsabile scientifico: Baroni Costantino

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2001/ 2003

Nome operatore: Fociani Claudio

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Data acquisizione: 1951

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Soprintendenza ai monumenti...di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Note: DATA: pat

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 1153_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Percorso relativo del file: Pinacoteca\Colori

Nome del file: 1153_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010329

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0010329.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24971

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 2744

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: B0010329.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Romanini A. M.

Titolo libro o rivista: "L'architettura lombarda nel secolo XIV" in Storia di Milano, VI

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: p. 497

BIBLIOGRAFIA [2 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matalon S.

Titolo libro o rivista: Affreschi lombardi del Trecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp. 389-390

BIBLIOGRAFIA [3 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: Gli affreschi di San Giovanni in Conca in "Arte Lombarda", X/1

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: pp. 42-44

BIBLIOGRAFIA [4 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni G. G.

Titolo libro o rivista: Il Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 69

BIBLIOGRAFIA [5 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: "I Visconti e le arti" in I Visconti a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: p. 155

BIBLIOGRAFIA [6 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tagliabue A.

Titolo libro o rivista: Pittura e scultura nella distrutta chiesa di San Giovanni in Conca di Milano (tesi di laurea, Milano)

Anno di edizione: 1983/84

V., pp., nn.: pp. 102-106, 109-112, 222-249

BIBLIOGRAFIA [7 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo libro o rivista
La collezione di affreschi al Museo del Castello Sforzesco di Milano: traccia per una catalogazione (tesi di perfezionamento, Pavia)

Anno di edizione: 1984/85

V., pp., nn.: pp. XIV, 80-82

BIBLIOGRAFIA [8 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo libro o rivista: Le chiese di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 255

BIBLIOGRAFIA [9 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pirovano C.

Titolo libro o rivista: "Pittura del Trecento in Lombardia" in La pittura in Italia. Il Duecento e il Trecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 77

BIBLIOGRAFIA [10 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 93

BIBLIOGRAFIA [11 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tagliabue A.

Titolo libro o rivista: La decorazione trecentesca della chiesa di S. Giovanni in Conca a Milano in "Arte Cristiana", n. 732

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 213-222

BIBLIOGRAFIA [12 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cassanelli R.

Titolo libro o rivista: "Milano" in La pittura in Lombardia. Il Trecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [13 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quattrini C.

Titolo libro o rivista: "Monza e Brianza" in La pittura in Lombardia. Il Trecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 60

BIBLIOGRAFIA [14 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Recanati M. G.

Titolo libro o rivista: "Bergamo" in La pittura in Lombardia. Il Trecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 212

BIBLIOGRAFIA [15 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Recanati M. G.

Titolo libro o rivista
"Pittura murale in Lombardia, Piemonte, e Liguria dopo l'arrivo di Giotto" in Pittura murale in Italia. Dal Tardoduecento ai primi del Quattrocento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 150

BIBLIOGRAFIA [16 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Travi C. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 71-73 n. 26

V., tavv., figg.: fig. 26

MOSTRE

Titolo: Mostra inaugurale del Museo Diocesano

Luogo, sede espositiva, data: Milano (Museo Diocesano), 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Travi, Carla

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2008

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2015

Nome: Colace, Raffaella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/16

Ultima modifica scheda - ora: 17.40

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24