

Annunciazione

Pittore lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00367/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00367/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 367

Codice scheda: B0010-00367

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Pinacoteca I tomo

Numero interno: 0052

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660010

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Annunciazione

Titolo: Annunciazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1390

A: 1399

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Pittore lombardo

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIV

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: affresco strappato trasportato su vetroresina

MISURE

Unità: cm

Altezza: 159

Larghezza: 230

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI. Madonna; angelo. ATTRIBUTI: aureola; giglio bianco; libro. MOBILIA: leggio. ARCHITETTURE: loggiato.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Numerosi sono gli indizi che sembrerebbero sostenere una sua appartenenza all'ambito di diffusione della "cultura degli oratori" lombardi tra l'ottavo decennio e la fine del Trecento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Larga lacuna nella parte inferiore destra; l'azzurro del fondo è quasi completamente caduto, lasciando riemergere la preparazione bruna; l'ampia veste dell'angelo, che doveva presentarsi di un rosa acceso e luminoso, ha perduto le originarie velature; meglio conservati sono i volti, contornati con tratto deciso e netto, nonchè le ali dell'angelo, il giglio, il curioso leggio a torchio al centro della composizione.

Fonte: 1997, Museo d'Arte Antica...

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: scalfiture da urto nelle zone sottolivello.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1955

Nome operatore: Arrigoni R.

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1994

Descrizione intervento: Le vecchie tele di rintelaggio sono state sostituite con un nuovo supporto in vetroresina; pulitura

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Il Laboratorio di Restauro San Prospero (Laura Baraldi, Elisabetta Bossi, Marinella Della Toffola)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: M.Mangano, A.Tancredi

Data: 2016/06/06

Codice identificativo: 0964_DC

Visibilità immagine: 2

Percorso relativo del file: Pinacoteca\Colori

Nome del file: 0964_DC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010367

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0010367.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV.P.0964

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: INV.P.0964.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF 25004

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 3485

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: B0010367.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario della Raccolta Durini e di tutto quanto era contenuto nella casa di via Guastalla 23 in data 17 giugno 1934

Data: 1934

Foglio Carta: n. 1212

Nome dell'archivio: Archivio CRA

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balzarini M. G. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 101-102 n. 52

V., tavv., figg.: fig. 52

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Balzarini, Mariagrazia

Nome [2 / 3]: Summa, Adriana

Nome [3 / 3]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2008

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2015

Nome: Colace, Raffaella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/16

Ultima modifica scheda - ora: 17.40

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24