

Pietà

Suardi Bartolomeo detto Bramantino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00380/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00380/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 380

Codice scheda: B0010-00380

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Pinacoteca I tomo (da ISIS)

Numero interno: 0186

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660374

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

ALTRI CODICI

SCHEDE CORRELATE

Ente: molto alto

Codice: alto

Specifiche: 60

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Pietà

Titolo: Pietà

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso al muro

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di San Barnaba

Specifiche: Sacrestia

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1926/ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Werner

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1926

Data uscita: 1985

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 1462

Transcodifica del numero di inventario: 1462

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1985

Numero: 3989

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1515

Validità: ca.

A: 1520

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Suardi Bartolomeo detto Bramantino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1465/ 1530 ca.

Codice scheda autore: RL010-02143

Sigla per citazione: 00000512

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola lombarda

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 195

Larghezza: 152

Indicazioni sul soggetto

In primo piano, posto in diagonale, il cospo di Cristo morto, stso sopra il sudario posto sulla pietra dell'unzione: a sinistra, San Giovanni regge dalle spalle il corpo del Salvatore, mentre Maria al centro, solleva una mano del figlio e la accarezza: Maria Maddalena, il cui volto è visibile sulla destra, abbraccia i piedi di Cristo; in secondo piano, quattro figure piangenti; sfondo con edifici architettonici.

Personaggi: Gesù Cristo; Madonnam San Giovanni Evangelista, Santa MAria Maddalena: Figure: figure maschili; Oggetti: sudario, pietra dell'unzione; Architetture

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pellicola molto smagrita e quasi abrasa in più punti

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1953

Nome operatore: Moroni C.

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1986

Descrizione intervento: Rimozione ridipinture e vernici ossidate

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Pinin Brambilla

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Collezione Werner

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Note: DATA: col

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 1462_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Percorso relativo del file: Pinacoteca\Colori

Nome del file: 1462_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010380

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0010380.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV.P.1462

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: INV.P.1462.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A26903

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: B0010380.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Suida W.

Titolo libro o rivista: Bramante pittore

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: pp. 110, 126. 220, 232

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Un libro sul Bramantino

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: Volume VI; n. 63; pp. 57-61

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianconi C.

Titolo libro o rivista: Bramantino

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: p. XVI

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mulazzani G.

Titolo libro o rivista: Bramantino

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: p. 94

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 136

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marani P. C. in

Titolo libro o rivista: Bartolomeo Suardi

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 198

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marani P. C. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 272-274 n. 186

V., tavv., figg.: fig. 186

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 83 n. 51

V., tavv., figg.: fig. 51

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Villata E. in

Titolo libro o rivista: Botticelli to Titian. Two Centuries of Italian Masterpieces

Luogo di edizione: Budapest

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 246-247 n. 56

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marmorì A./ Giorgi F.

Titolo libro o rivista: L'elogio della bellezza. Capolavori dai musei italiani

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: 5q160-00021

V., pp., nn.: pp. 44-47

MOSTRE [1 / 5]

Titolo
Italienische Kunst: Ambrosiana Mailand, Meisterwerke aus oberitalienischen Kirchen, Museen und Privatsammlungen

Numero opera nel catalogo: n. 27

Luogo, sede espositiva, data: Lucerna, Kunstmuseum, 6 luglio - 31 ottobre 1946

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: Arte e cultura intorno al 1492

Luogo, sede espositiva, data: Siviglia (Expo'), 1992

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: Preferireri di no. Cinque stanze tra arte e depressione

Numero opera nel catalogo: 141-142

Luogo, sede espositiva, data: 1994

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: Botticelli to Titian. Two Centuries of Italian Masterpieces

Numero opera nel catalogo: n. 56

Luogo, sede espositiva, data: Budapest (Szépmvészeti Múzeum), 2009 - 2010

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: L'elogio della bellezza. 20 capolavori, 20 musei per i 20 anni del Lia

Luogo, sede espositiva, data: La Spezia, Museo Civico "Amedeo Lia", 24 marzo - 26 agosto 2017

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Marani, Pietro

Nome [3 / 3]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 1999

Nome: Colombo, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2009

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2011

Nome: Colace, Raffaella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/16

Ultima modifica scheda - ora: 17.40

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24