Erodiade presenta la testa del Battista a Erode

Danedi Giovanni Stefano detto Montalto

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00385/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00385/

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 385

Codice scheda: B0010-00385

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660379

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro (antico testamento)

Identificazione: Erodiade trafigge la lingua di San Giovanni Battista con una forcina

Titolo: Erodiade presenta la testa del Battista a Erode

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso a struttura

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Regno Unito

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata

DATA [1 / 2]

Data uscita: XIX sec.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Proprietà di Ceriotti Guido

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1960/post

Data uscita: 1989

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 1467

Transcodifica del numero di inventario: 1467

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1630

Validità: post

A: 1639

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Danedi Giovanni Stefano detto Montalto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1608/1690

Codice scheda autore: RL010-00764

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Altre attribuzioni: Morazzone

Altre attribuzioni: Montalto Stefano, attribuito a

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 96.5

Larghezza: 122.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note: fonte: Ad Rufinum, San Gerolamo
fonte: Legenda Aurea

Indicazioni sul soggetto
PERSONAGGI: Erodiade; San Giovanni Battista (testa); Erode; Salomè. OGGETTI: spillone; bacile. ABBIGLIAMENTO: (Erodiade) corpetto color ocra in tessuto operato; camicia bianca con maniche a sbuffo; mantello giallo; copricapo piumato; orecchini di perla; (Erode) corpetto rosso; copricapo piumato. MOBILIA: tavolo; poltrona a braccioli. INTERNO: tendaggio.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul retro [mascherata dalla ritelatura]

Trascrizione: Rubens

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1999

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Piccole lacune sullo scollo e sulla manica di Erodiade; ampie stuccature ridipinte lungo il bordo superiore e il lato sinistro del bordo inferiore.

Fonte: 1999, Museo d'Arte Antica...

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: XIX secolo

Descrizione intervento: Rintelatura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Carico generale n. 4022

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Finarte (vendita del 4/4/1989)

Data acquisizione: 1989

Note: fonte: 1989, Acquisto

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 1467_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 1467_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00385_IMG-0000642849

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A32270

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010385.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brunori M.

Titolo libro o rivista: Spigolature in margine al Del Cairo in "Pantheon", a. XXV, n. 2

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: pp. 105-106

V., tavv., figg.: figg. 3-4

BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marinelli S.

Titolo libro o rivista: Inizio di Stefano Montalto in "Paragone", a. XXXIII, n. 383-385

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 98

V., tavv., figg.: tav. 68

BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Dipinti e disegni antichi. Vendita Finarte, Milano (4 aprile 1989)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: n. 229

BIBLIOGRAFIA [4 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bandera Gregori L.

Titolo libro o rivista: I Montalto pittori trevigliesi del 600

Luogo di edizione: Treviglio

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 23-24, 78-79 n. 8

BIBLIOGRAFIA [5 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R. in

Titolo libro o rivista: I Montalto pittori trevigliesi del 600

Luogo di edizione: Treviglio

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [6 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tirloni in

Titolo libro o rivista: I Danedi detti Montalto in I Pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Seicento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 94, 461 n. 95

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [7 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bona Castellotti M.

Titolo libro o rivista: La pittura lombarda del '600

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., tavv., figg.: tav. 232

BIBLIOGRAFIA [8 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bona Castellotti M.

Titolo libro o rivista: voce Doneda (Danedi), Giovanni Stefano, detto Montalto in Dizionario Biografico degli Italiani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 125

BIBLIOGRAFIA [9 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pacciarotti G.

Titolo libro o rivista: Inediti di Giovanni Stefano Montalto in "Paragone", 50 (541)

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 64, 67 nota 9

BIBLIOGRAFIA [10 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Titolo libro o rivista: Francesco Cairo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 59

V., tavv., figg.: tav. XIX

BIBLIOGRAFIA [11 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Geddo C. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 168-170 n. 596

V., tavv., figg.: fig. 596

BIBLIOGRAFIA [12 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 192 n. 166

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Geddo, Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella