

Pastore che beve, pastora con cesto di uova, asino, pecore e capre

Londonio Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00396/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00396/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 396

Codice scheda: B0010-00396

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Pinacoteca IV tomo

Numero interno: 0911

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659374

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300659413

Codice IDK della scheda correlata: B0020-00105

ALTRI CODICI

SCHEDE CORRELATE

Ente: medio

Codice: medio

Specifiche: 24

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Scena pastorale

Titolo: Pastore che beve, pastora con cesto di uova, asino, pecore e capre

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso e ancorato con vite a struttura

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bognini Attendolo Gian Giacomo

Specifiche: Sala VII, "Gabinetto"

DATA

Data uscita: 1865

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 275

Transcodifica del numero di inventario: 0275

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1993

Numero: 55

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1762

A: 1762

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Londonio Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1723/ 1786

Codice scheda autore: RL010-01297

Sigla per citazione: 00000091

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 46

Larghezza: 63,5

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: pastore; pastora. OGGETTI: fiasca; ciotola; mastelli; cesta con uova. ABBIGLIAMENTO: cappello a tesa

rialzata; gilet; cuffia; veste rossa; grembiule. PAESAGGIO: albero secco; arbusto; cielo. COSTRUZIONI: capanna. ANIMALI: pecore; capre; asino.

In primo piano partendo da sinistra stanno tre pecore, un asino, a destra sono accovacciate 4 capre. Di fronte a due contadini sono dei mastelli di legno. In primo piano a sinistra è un tronco spezzato di traverso. Due figure di contadini stanno di fronte ad una capanna entro un paesaggio. La figura maschile è seduta e beve da una ciotola, tiene una brocca nella destra, appoggiata su una gamba. La figura femminile regge sul fianco un cesto di uova e guarda al di fuori del dipinto. A destra è una capanna, alla sinistra di questa un albero. Nello sfondo paesistico a sinistra edifici contadini.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Londonio

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul verso, al di sotto della tela di rifodero

Trascrizione: Londonio/.../ n. 718 [o 728]

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1997/04/16

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1975

Note

Descrizione: Rimozione del sudiciume, delle vernici ossidate e dei ritocchi. Asportazione della vecchia tela di foderatura e nuovo rintelto. Applicazione del dipinto su supporto ligneo e chiavi di espansione. Stesura della vernice protettiva. Restauro pittorico integrativo

Nome operatore: Fiume Guido

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1993

Descrizione intervento: restaurata la cornice

Nome operatore: Boccaletti Giulio

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Bolognini Attendolo Gian Giacomo

Data acquisizione: 1865

Luogo acquisizione: Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010396

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0010396.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24596

Note: Ante restauro 1975 ante

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24595

Note: Post restauro 1975 post

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: 1 BN

Codice identificativo: CRA

Note: Ante restauro 1975 ante

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: 1 BN

Codice identificativo: CRA

Note: Durante il restauro 1975

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: 2 BN

Codice identificativo: CRA

Note: Post restauro 1975 post

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor Electa

Codice identificativo: Electa Milano

Note: Campagna mostra 1993

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN Costa

Codice identificativo: CRA

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: B0010396.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: quaderno manoscritto "C"

Denominazione: Elenco degli oggetti rimarchevoli in Belle Arti del Sig. N. N. che si trovano nella di lui casa in Milano

Data: 1856 ante

Nome dell'archivio: Archivio CRA

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mongeri G.

Titolo libro o rivista: Catalogo del Museo Artistico Municipale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 121 nn. 179, 182

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Castello Sforzesco di Milano. Le pitture in "Piccolo Cicerone Moderno", n. 7

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: nn. 275, 312

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: nn. 275, 312

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Logu G.

Titolo libro o rivista: Pittori minori liguri lombardi piemontesi del Seicento e del Settecento

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1931

V., pp., nn.: pp. 179-87

V., tavv., figg.: fig. 311

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bohm L.

Titolo libro o rivista: Pittori milanesi del Settecento in "Rivista d'Arte" XVI, serie II, n. 3

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: pp. 249-250

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bona Castellotti M.

Titolo libro o rivista: La Pittura lombarda del '700

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: n. 399

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scola M.

Titolo libro o rivista: Catalogo ragionato delle incisioni di Francesco Londonio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 92-94

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coppa S. in

Titolo libro o rivista: Un museo da scoprire. Dipinti antichi dalla Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 112

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bona Castellotti M./ Geddo C.

Titolo libro o rivista: Francesco Londonio (1723-1783)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: n. 3

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coppa S. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo quarto (Settecento-Ottocento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 135-136 n. 911

V., tavv., figg.: fig. 911

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 227-229 n. 209a

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Un museo da scoprire. Dipinti antichi nella Pinacoteca del Castello Sforzesco L'opera incisa di Francesco Londonio

Numero opera nel catalogo: n. 78

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1993

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: L'opera incisa di Francesco Londonio

Numero opera nel catalogo: n. 55

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1995

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Pietro Verri e la Milano dei lumi

Luogo, sede espositiva, data: Milano (Museo di Storia Contemporanea), 1998

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Zambrano, Patrizia

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 1998

Nome: Coppa, Simonetta

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2007

Nome: Colace, Raffaella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/16

Ultima modifica scheda - ora: 17.40

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24