Ritratto di Francesco II Sforza

Pittore veneto

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00416/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00416/

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 416

Codice scheda: B0010-00416

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Pinacoteca II tomo (da ISIS)

Numero interno: 0351

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659908

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Francesco II Sforza

Titolo: Ritratto di Francesco II Sforza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Autore bene finale/originale: Vecellio Tiziano

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

A: 1599

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Pittore veneto

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto

Altre attribuzioni: Scuola lombarda (A1)

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 117

Larghezza: 94

Indicazioni sul soggetto
Al centro, in primo piano, seduto su una poltrona, Francesco II Sforza indossa una vesta nera e una sovraveste con un ricco collo di pelliccia. Il volto, incorniciato da capelli e barba neri, è rivolto verso destra. Due colonne sul fondo.
Personaggi: Francesco II Sforza (barba, capelli corti).
Abbigliamento: veste nera; sovraveste (collo di pelliccia).
Architetture: colonna (basamento).
Mobilia: poltrona

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: Nel fondo, a fianco degli stemmi

Trascrizione: FR/II - DVX/M LI

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1970

Nome operatore: Rossi Mario

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1997/ 1998

Nome operatore: Lucchini Anna

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: CRA

Note: 1997, Anelli

Percorso relativo del file: Pinacoteca\colori

Nome del file: 858_FC_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010416

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0010416.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25061

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Codice identificativo: CRA

Note: 1997, Anelli

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: 1997, Anelli

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: 858_FC_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: B0010416.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi A. G.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo secondo (Cinquecento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: 160

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mercenaro G. /Boragina P.

Titolo libro o rivista: Viaggio in Italia. Un corteo magico dal Cinquecento al Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 5q160-00015

V., pp., nn.: pp. 84-87 n. I.137

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zuffi S.

Titolo libro o rivista: Tiziano: Sacra conversazione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: 5q160-00030

V., pp., nn.: pp. 68-69

V., tavv., figg.: p. 69 fig. 7

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Viaggio in Italia

Luogo, sede espositiva, data: Genova (Palazzo Ducale), 2001

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: 'Sacra conversazione 1520' di Tiziano a Palazzo Marino

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Emeroteca di via Cimarosa 1, 18 dicembre 2017 - 7 gennaio 2018

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Basso, Laura

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 6]

Data: 1997

Nome: De Marchi, Andrea

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 6]

Data: 2000

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 6]

Data: 2007

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 6]

Data: 2011

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 6]

Data: 2015

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 6]

Data: 2016

Nome: Colace, Raffaella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/09/16

Ultima modifica scheda - ora: 12.01

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/09/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 15.08