

Ritratto di Elisabetta di Boemia (?)

Pittore nordico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00418/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00418/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 418

Codice scheda: B0010-00418

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660601

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Elisabetta di Boemia (?)

Titolo: Ritratto di Elisabetta di Boemia (?)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: in teca di vetro con le miniature inv. 135/1-2-3-6, inv. 136/2, inv. 1282 e 1283

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Morando Caprara Lydia

DATA

Data ingresso: 1945/ante

Data uscita: 1945

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0863

Transcodifica del numero di inventario: 0863

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1624

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore nordico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito nord-europeo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Pittore inglese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su rame

MISURE

Unità: cm

Altezza: 6

Larghezza: 5

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: donna. PERSONAGGI: Elisabetta di Boemia?. ABBIGLIAMENTO: ampio collo di merletto; collana; orecchini; coroncina.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Inventariata con attribuzione a "Pittore inglese. Sec. XVIII", l'opera va invece inquadrata cronologicamente tra il terzo e il quinto decennio del XVII secolo, come suggeriscono i caratteri dell'abito e la foggia dell'acconciatura. Anche se con dei margini di dubbio, si avanza la proposta di identificare la donna ritratta con Elisabetta (1596-1662) regina di Boemia: si notano corrispondenze fisionomiche tra l'effigie della miniatura con i primi piani della sovrana proposti in una serie di stampe (Milano, Civica Raccolta delle Stampe A. Bertarelli, vol. 2 277, tav. 19, vol. J 117 e in particolare RI 210) e con il dipinto a figura intera della giovane regina firmato da Daniel Mytzen (Londra, St. James Palace; cfr Millar 1963), ma meno convincente è il confronto con l'immagine di Elisabetta in età matura (cfr. Millar 1972). L'incertezza sull'identità del personaggio ostacola l'indagine volta ad inquadrare l'ambito culturale cui riferire l'opera che non può che essere genericamente assegnata ad un anonimo pittore nordico.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997/04/04

Stato di conservazione: Discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Morando Caprara Lydia

Data acquisizione: 1945

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1945, Legato Caprara Lydia Morando Attendolo Bolognini, Carico generale n. 3477

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Studio Saporetti

Data: 2004/00/00

Codice identificativo: 0863_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0863_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24864

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00418_IMG-0000645668

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010418

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010418.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00418_IMG-0000645669

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00000863_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000863_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00418_IMG-0000645670

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00000863_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000863_SB.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Millar O.

Titolo libro o rivista: The Tudor Stuart and early georgian pictures in the collection of her majesty the Queen

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 121

V., tavv., figg.: fig. 49

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Millar O.

Titolo libro o rivista: The Age of Charles I

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: p. 55 n. 82

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: scheda redazionale in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 332 n. 1517

V., tavv., figg.: fig. 1517

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 154-155 n. 121

V., tavv., figg.: fig. 121

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Basso, Laura

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella