Madonna col Bambino

Pittore veneto

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00440/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00440/

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 440

Codice scheda: B0010-00440

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Pinacoteca I tomo (da ISIS)

Numero interno: 0169

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659777

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

ALTRI CODICI

SCHEDE CORRELATE

Ente: medio

Codice: medio

Specifiche: 24

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

Titolo: Madonna col Bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso e ancorato con vite a struttura

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Mora

DATA

Data uscita: 1910

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 699

Transcodifica del numero di inventario: 0699

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1450

A: 1474

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Pittore veneto

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XV, ultimo quarto

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto

Altre attribuzioni: Scuola bergamasca

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tempera su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 65

Larghezza: 47

Indicazioni sul soggetto
La Madonna, a tre quarti di figura, ritta in piedi, con il capo reclinato verso il basso a destra, tiene seduto in braccio Gesù Bambino benedicente, coperto da una tunichetta: il manto, il velo e la veste di Maria sono ornati con bordi intessuti in oro mentre una stella spicca sulla spalla sinistra; la scena è racchiusa da una finta cornice.
Personaggi: Madonna, Gesù Bambino

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso

Trascrizione
Hoc opus fect fieri michaeli quondam iachobi d(i)chtis uti de lazaronibus de averaria Anno Domini Millesimo 400

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Posizione: al centro dell'iscrizione

Descrizione: Stemma araldico: su campo bianco profilato in rosso un albero con stambecco (?) rampante

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997/03/07

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Superficie pittorica consunta e impoverita; il disegno e la trama della tela sono visibili; numerose cadute di colore; lo stato è imputabile al fatto che la stesura pittorica è molto magra e il supporto è privo di preparazione; Foderata in data imprecisata

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1955

Nome operatore: Amigoni

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1972

Nome operatore: Pinin Brambilla

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1995

Descrizione intervento: pulitura, ritocchi, vernice

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Comolli Chirici Carmela

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Mora

Data acquisizione: 1910 (?)

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: 0699_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Percorso relativo del file: Pinacoteca\Colori

Nome del file: 0699_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010440

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0010440.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV.P.0699

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: INV.P.0699.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24751

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: B0010440.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Righi N. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 234 - 235 n. 169

V., tavv., figg.: fig. 169

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 90-91 n. 57

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L.

Titolo libro o rivista
Esempi di telae pictae conservate nella Pinacoteca del Castello Sforzesco. La Pala Trivulzio e il Progetto Mantegna, in "Arte Lombarda", (153), 2008/2

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: pp. 66-74

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Righi, Nadia

Nome [2 / 2]: Basso, Laura

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 1999

Nome: Colombo, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 2009

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2009

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2011

Nome: Colace, Raffaella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/16

Ultima modifica scheda - ora: 17.40

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24