# **Dipinto votivo**

# **Pittore Iombardo**



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00447/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00447/

# **CODICI**

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 447

Codice scheda: B0010-00447

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO** 

Riferimento: Catalogo Pinacoteca I tomo (da ISIS)

Numero interno: 0051

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659973

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

# **RELAZIONI**

#### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

# **OGGETTO**

Gruppo oggetti: pittura

**OGGETTO** 

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibiltà del bene: reale

#### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Giovanni Battista, San Michele Arcangelo e San Pietro Martire

Titolo: Dipinto votivo

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

# **CRONOLOGIA**

# **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: fine

# **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1390

A: 1399

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: XIV secolo, ultimo quarto +14750004

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

# **AUTORE**

Autore/Nome scelto: Pittore lombardo

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIV

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito milanese

#### **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: affresco strappato trasportato su tela

**MISURE** 

Unità: cm

Altezza: 170

Larghezza: 206

Indicazioni sul soggetto

Frammento di affresco, scarsamente leggibile. Tre figure di santi. A sinistra Giovanni Battista volto a sinistra, con aureola, al centro Michele arcangelo, infilza il drago che ha sotto il piede destro, a destra frammento con la veste di un santo, forse San Pietro Martire.

Santi: Giovanni Battista (pelliccia, tunica, barba); San Michele Arcangelo (lancia, drago, gonnellino, spadino)

# **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1999

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: E' un frammento, materia abrasa e lacune vaste > 50

# STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche: Cadute da urto.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

# **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI**

Data: 1955

Descrizione intervento: trasporto su tela

Responsabile scientifico: Arrigoni Paolo

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

# **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Soprintendenza ai monumenti...di Milano

# **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: M.Mangano, A.Tancredi

Data: 2016/06/06

Codice identificativo: 0909\_DC

Visibilità immagine: 2

Percorso relativo del file: Pinacoteca\Colori

Nome del file: 0909\_DC.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25119

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0010447.jpg

#### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: B0010447.jpg

# **BIBLIOGRAFIA** [1/3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sannazzaro G. B.

Titolo libro o rivista: Nuovi documenti per San Maurizio al Monastero Maggiore in "Civiltà Ambrosiana", VI

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 63

# **BIBLIOGRAFIA** [2/3]

#### SIRBeC scheda OARL - B0010-00447

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sannazzaro G. B.

Titolo libro o rivista: San Mauriio al Monastero Maggiore

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 162, 170, 178

**BIBLIOGRAFIA** [3/3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sannazzaro G. B. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 95-101 n. 51

V., tavv., figg.: fig. 51

# **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Sannazzaro, Giambattista

Nome [2 / 2]: Basso, Laura

Funzionario responsabile: Basso, Laura

#### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 1999

Nome: Zambrano, Patrizia

# AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2009

Nome: Colace, Raffaella

# AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2015

Nome: Colace, Raffaella

# **GESTIONE ARCHIVIO**

# **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/16

Ultima modifica scheda - ora: 17.40

# **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24