Ritratto di una gentildonna veneziana con tricorno e maschera a lato del copricapo

Pittore veneto

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00453/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00453/

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 453

Codice scheda: B0010-00453

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Pinacoteca IV tomo

Numero interno: 1058

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659246

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto femminile con tricorno e maschera

Titolo: Ritratto di una gentildonna veneziana con tricorno e maschera a lato del copricapo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Ritratto di dama con tricorno e una maschera

Autore bene finale/originale: Longhi Alessandro

Datazione bene finale/originale: 1760/1770

Collocazione bene finale/originale: Londra/ Sotheby's, 12-12-1990, n. 54

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1760

Validità: ca.

A: 1780

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Pittore veneto

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto

Altre attribuzioni: Copia antica dall'Amigoni

Altre attribuzioni: Maggiotto, scuola di

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 80

Larghezza: 68

Indicazioni sul soggetto
RITRATTI: gentildonna a mezzo busto. ABBIGLIAMENTO: abito blu-verde; mantello orlato d'oro; tricorno; velo di pizzo. ACCESSORI: orecchini.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: sul retro, sul telaio, in alto

Trascrizione: copia antica dall'Amigoni

ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: sul retro

Trascrizione: [scuola di Maggiotto] [?]

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1997/04/11

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 2000

Indicazioni specifiche
Il quadro doveva recare in passato una cornice ovale, visto che la superficie pittorica antica si presenta entro una sagomatura ellittica, ora abilmente camuffata su di un fondo brunastro.

Fonte: 2000, Museo d'Arte Antica...

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1925 ante

Descrizione intervento: Foderato e reintelato.

Responsabile scientifico: Vicenzi Carlo

Nome operatore: (?)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 0077_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Percorso relativo del file: Pinacoteca\Colori

Nome del file: 0077_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010453

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0010453.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra BN

Codice identificativo: CAF B2630

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Autore: Perotti

Codice identificativo: CRA 4889

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor Electa

Note: Campagna mostra 1993

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Autore: Costa

Codice identificativo: CRA

Note: Retro 1995

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Dia

Autore: Costa

Codice identificativo: CRA

Note: Retro 1995.

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: B0010453.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Castello Sforzesco di Milano. Le pitture in "Piccolo Cicerone Moderno", n. 7

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 18

V., tavv., figg.: fig. 77

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ojetti U./ Dami L./ Tarchiani N.

Titolo libro o rivista: Mostra della pittura italiana del sei e Settecento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1922

V., pp., nn.: p. 116 n. 587

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moschini V.

Titolo libro o rivista: Per lo studio di Alessandro Longhi in "L'Arte"

Anno di edizione: 1932

V., pp., nn.: p. 145

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Guida al Castello Sforzesco ed ai suoi musei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: p. 83

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wynne

Titolo libro o rivista: Guida al Castello Sforzesco ed ai suoi musei

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 66

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Laureati L. in

Titolo libro o rivista: Un museo da scoprire. Dipinti antichi dalla Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 110-111 n. 54

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stoppa J. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo quarto (Settecento-Ottocento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 286-287 n. 1058

V., tavv., figg.: fig. 1058

MOSTRE

Titolo: Un museo da scoprire. Dipinti antichi della Pinacoteca del Castello Sforzesco

Numero opera nel catalogo: n. 54.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1993

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Zambrano, Patrizia

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 1998

Nome: Stoppa, Jacopo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2007

Nome: Colace, Raffaella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/16

Ultima modifica scheda - ora: 17.40

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24