

Madonna col Bambino (Madonna Oggi)

Luini Bernardino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00516/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00516/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 516

Codice scheda: B0010-00516

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660153

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Denominazione: Madonna Oggioni

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

Titolo: Madonna col Bambino (Madonna Oggioni)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso al muro

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Oggioni

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1855

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca di Brera

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1855

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 1112

Transcodifica del numero di inventario: 1112

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione (parziale)

Bene finale/originale: dipinto (scomparto centrale di polittico)

Soggetto bene finale/originale: Madonna con Bambino

Autore bene finale/originale: Perugino

Collocazione bene finale/originale: Londra/ National Gallery

Specifiche rapporto: Parziale (testa della Vergine)

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: replica (in controparte)

Soggetto bene finale/originale: Madonna con Bambino e San Giovannino

Autore bene finale/originale: Luini Bernardino

Collocazione bene finale/originale: Messina/ Collezione Frizzoni

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1516

Validità: ca.

A: 1516

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Luini Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1485 ca./ 1532

Codice scheda autore: RL010-01320

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE [1 / 2]

Parte: dipinto

Unità: cm

Altezza: 42

Larghezza: 33

MISURE [2 / 2]

Parte: dipinto con cornice

Unità: cm

Altezza: 59

Larghezza: 50

Spessore: 5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note

fonte: Parziale (testa della Vergine) Vannucchi Pietro, Perugino, Madonna con Bambino, Londra National Gallery, scomparto centrale del polittico

fonte: Ripresa in controparte Luini Bernardino, Madonna con Bambino e San Giovannino, Messina, coll. Frizzoni

Indicazioni sul soggetto

La Vergine seduta di tre quarti a sinistra regge Gesù Bambino ritto in piedi sulle ginocchia, che, con la sinistra accarezza il volto della madre e nella destra tiene un garofano, simbolo dei chiodi della Crocifissione.

Personaggi: Madonna, Gesù Bambino; Simboli: (Crocifissione) garofano; Vegetali: (fiori) garofano

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1974

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

lacune molto estese, in particolare zona superiore del volto del Bambino; pellicola pittorica molto consunta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1974

Descrizione intervento: Radiografie

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Note: fonte: Carico generale n.3598

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Deposito

Nome: Pinacoteca di Brera

Data acquisizione: 1955

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1955, Deposito

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Studio Saporetti

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: 1112_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 1112_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00516_IMG-0000640848

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24636

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010516.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: OTTINO DELLA CHIESA A.

Titolo libro o rivista: Bernardino Luini

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: pp. 32, 102

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 328-329 n. 224 (con bibl. prec.)

V., tavv., figg.: fig. 224

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 85 n. 54

V., tavv., figg.: fig. 54

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sannazzaro G. B. in

Titolo libro o rivista: Pinacoteca di Brera

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 226-227

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Fiorio, Maria Teresa

Nome [2 / 2]: Basso, Laura

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1999

Nome: Colombo, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella