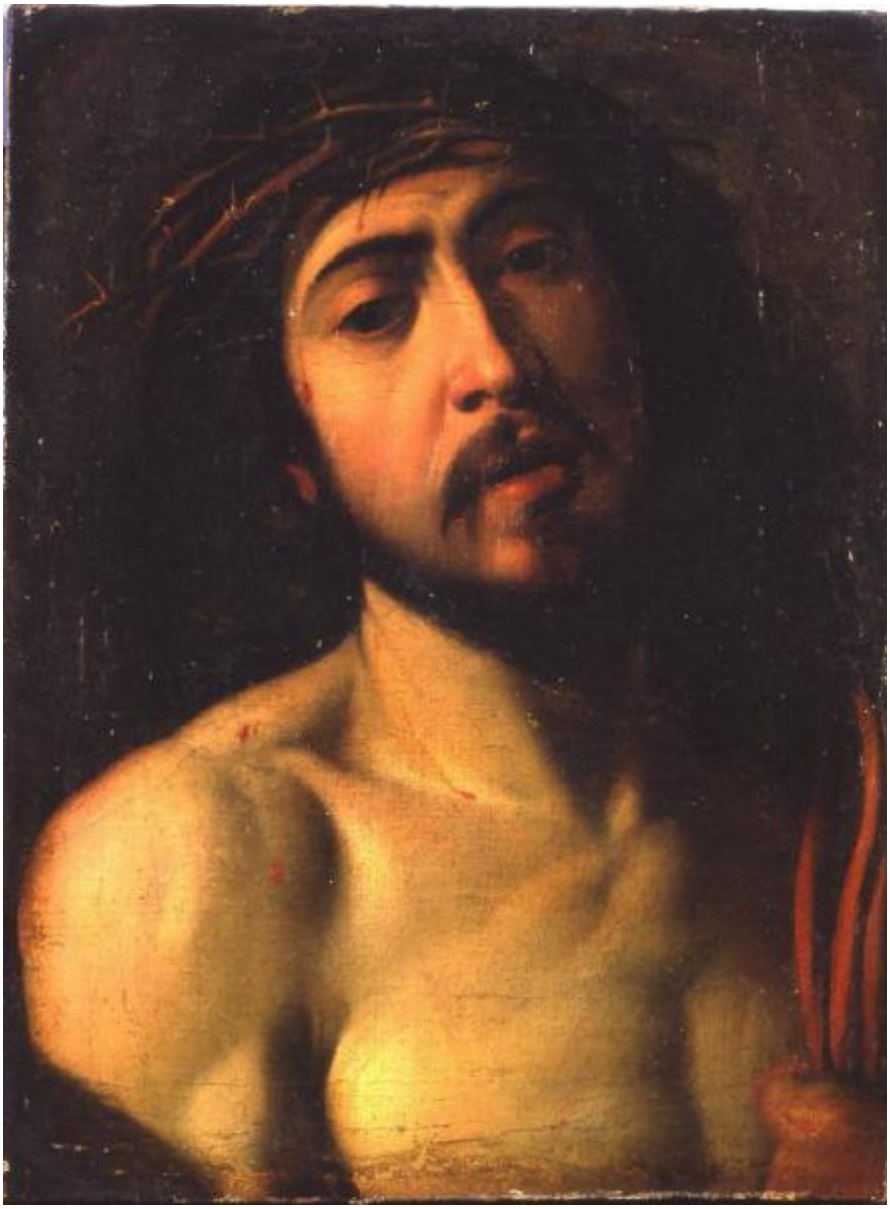
Cristo coronato di spine

Régnier Nicolas (cerchia)



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00532/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00532/

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 532

Codice scheda: B0010-00532

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Pinacoteca V tomo

Numero interno: 1435

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660495

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Ecce Homo

Titolo: Cristo coronato di spine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1620

Validità: ca.

A: 1650

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Régnier Nicolas

Dati anagrafici/Periodo di attività: Maubeuge, 1590 ca.?/ Venezia, 1667

Riferimento all’autore: cerchia

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito francese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Nuvolone Panfilo

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 39,5

Larghezza: 29

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Cristo. STRUMENTI DEL MARTIRIO: corona di pine; flagelli.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Intriso di un caravaggismo assorto e grave, il dipinto riporta all'interpretazione del Merisi data da Bartolomeo Manfredi e agli anni della "manfrediana methodus" tra il 1620 e il 1630. Merita anche di essere sottolineata qui la rassomiglianza con un prototipo di Antonello da Messina, già presente probabilmente in Palazzo Lana a Roma e ora al Museo Civico di Piacenza. La figura ombrosa del Cristo, il patetismo immobile, la forza drammatica, i tratti somatici caratterizzati dall'occhio allungato e dalla bocca turgida, l'eleganza formale riportano, in particolare, all'operato di Nicolas Régnier a Roma, dove fu allievo appunto del Manfredi, forse a partire dal 1615. Poco si conosce della sua attività giovanile, legata comunque agli insegnamenti del maestro lombardo e caratterizzata da figure piene, da un chiaroscuro severo e da anatomie carnose. L'iconografia del dipinto è quella classica dell'"Ecce Homo", con l'unica variante dell'introduzione sulla destra della mano del manigoldo che regge il fascio dei flagelli nel pugno chiuso: un'iconografia già adottata da Antonello da Messina, ma che rievoca una cultura nordica di radici fiamminghe. Proveniente dalla collezione Guasconi, l'opera conosce precedenti attribuzioni inventariali a Scuola milanese e a Panfilo Nuvolone.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997/03/16

Stato di conservazione: Buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche: Nella parte inferiore sollevamenti colore e scollamento tela/tela rifodero.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00000184_FC

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: 00000184_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010532

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0010532.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00000184_SB

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: 00000184_SB.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00000184V_SB

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: 00000184V_SB.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24722

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

Note: Retro

IMMAGINI DATABASE [1 / 4]

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: 00000184_FC.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 4]

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: B0010532.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 4]

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: 00000184_SB.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 4]

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: 00000184V_SB.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Autore: sottosegretario del Comune di Milano

Denominazione: Inventario giudiziario della Sostanza lasciata dal Defunto Dr. Antonio Guasconi

Data: 1865

Foglio Carta: n. 57

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 3

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Olivari Mariolina in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 259-260 n. 1435

V., tavv., figg.: fig. 1435

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Basso, Laura

Nome [2 / 2]: Olivari, Mariolina

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2009

Nome: Colace, Raffaella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/10/01

Ultima modifica scheda - ora: 12.47

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/10/02

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 15.08