Giuditta si adorna per presentarsi a Oloferne

Franck Pauwels detto Paolo Fiammingo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00007/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00007/

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 7

Codice scheda: B0020-00007

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Pinacoteca V tomo

Numero interno: 1222

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660420

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300660422

Codice IDK della scheda correlata: B0020-00009

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro (antico testamento)

Identificazione: Giuditta si adorna per presentarsi a Oloferne

Titolo: Giuditta si adorna per presentarsi a Oloferne

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1580

Validità: ca.

A: 1590

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Franck Pauwels detto Paolo Fiammingo

Dati anagrafici/Periodo di attività: Anversa, 1540 ca./ Venezia, 1596

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito fiammingo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Schiavone Andrea

Altre attribuzioni: Tintoretto

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 29,5

Larghezza: 32,5

Specifiche
Misure verificate e precisate in occasione della ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi (2015)

Indicazioni sul soggetto
PERSONAGGI: Giuditta. ABBIGLIAMENTO: veste blu; sovraveste rosa; velo; monili. FIGURE: ancella. INTERNO: finestra.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul retro

Trascrizione: Andrea Schiavone

Notizie storico-critiche
Pendant di "Giuditta decapita Oloferne" (inv. n. 41), e con quello parte di una serie che comprende altre due tavole di formato diverso (inv. nn. 38, 42), il dipinto giunse alle Civiche Raccolte d'Arte con il Legato Bolognini (1865). Probabilmente le tavole ornavano in origine qualche arredo, narrando l'avvincente vicenda dell'eroina biblica. Poteva

forse trattarsi di un cassone, probabilmente destinato a contenere il corredo nuziale di qualche dama, cui il tema della bella e intelligente Giuditta, che si prodiga per aiutare il marito, poteva fornire un validissimo esempio di virtù coniugale. Precedentemente attribuite a Scuola Veneta (Mongeri, 1879), allo Schiavone (Jacobsen, 1901; Vicenzi, 1915; Fiorio-Garberi, 1987) e al Tintoretto giovane (Berenson, 1957), le tavolette sembrano piuttosto accostabili, per la loro "verve" mondana e ciarliera, agli esiti della pittura fiandro-veneta che sul finire del Cinquecento ebbe grande fortuna a Venezia, in virtù dell'esempio di artisti quali Maarten de Vos, Paolo Fiammingo e in particolare Ludovico Pozzoserrato. In questo senso trova in parte conferma l'indicazione di Berenson che legava i dipinti al percorso di Jacopo Tintoretto. Stando alle fonti, infatti, tutti i citati fiamminghi compirono i primi passi veneziani nella bottega dell'artista, di cui divennero talvolta collaboratori.
E' in particolare ai modi di Paolo Fiammingo che si avvicina lo stile delle opere che trovano più di un contatto con il ciclo dei "Trionfi" che l'artista realizzò per i facoltosi banchieri Fugger, commissionatogli nel 1584. Intorno alla fine del nono decennio del secolo sembrano verosimilmente situabili anche le tavolette del Castello.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997/03/25

Stato di conservazione: Buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche: Iniziale sollevamento colore.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1971

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Rossi Mario

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1982

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Ranieri Tenti

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 0037_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Percorso relativo del file: Pinacoteca\Colori

Nome del file: 0037_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020007

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0020007.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00000037_FC

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: 00000037_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00000037_SB

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: 00000037_SB.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24676

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

IMMAGINI DATABASE [1 / 3]

Path dell'immagine originale: B0020

Nome file dell'immagine originale: B0020007.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 3]

Path dell'immagine originale: B0020

Nome file dell'immagine originale: 00000037_FC.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 3]

Path dell'immagine originale: B0020

Nome file dell'immagine originale: 00000037_SB.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: quaderno manoscritto "C"

Autore: Bolognini Attendolo Gian Giacomo

Denominazione: Elenco degli oggetti rimarchevoli in Belle Arti del Sig. N. N. che si trovano nella di lui casa in Milano

Data: 1856 ante

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 3

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: inventario

Autore: Comune di Milano

Denominazione: Legato Bolognini. Inventario originale.

Data: 1865/ 68

Foglio Carta: n. 335

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 3

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lill G.

Titolo libro o rivista: Hans Fugger und die Kunst

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1908

V., pp., nn.: pp. 138-147

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mongeri G.

Titolo libro o rivista: Catalogo del Museo Artistico Municipale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 112

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jacobsen E.

Titolo libro o rivista: La Galleria del Castello di Milano in "L'Arte", IV

Anno di edizione: 1901

V., pp., nn.: p. 304

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: p. 174

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R./ Rossi P.

Titolo libro o rivista: Tintoretto. Le opere sacre e profane

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 248

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 107

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terzaghi Maria Cristina in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 74-75 n. 1222

V., tavv., figg.: fig. 1222

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. I p. 210 n. 348

V., tavv., figg.: fig. 348

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Vecchio, Stefania

Nome [2 / 2]: Terzaghi, Maria Cristina

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2009

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2015

Nome: Colace, Raffaella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/16

Ultima modifica scheda - ora: 17.40

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24