

Ritratto del procuratore Jacopo Soranzo

Robusti Jacopo detto Tintoretto



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00016/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00016/>

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 16

Codice scheda: B0020-00016

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Pinacoteca II tomo (da ISIS)

Numero interno: 0346

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659232

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

ALTRI CODICI

SCHEDE CORRELATE

Ente: molto alto

Codice: medio

Specifiche: 48

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di procuratore di Venezia

Titolo: Ritratto del procuratore Jacopo Soranzo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso a struttura

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Balbi Pietro, negoziante di quadri

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1839/ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bolognini Attendolo Gian Giacomo

Specifiche: Camera XI

DATA [2 / 2]

Data uscita: 1865

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 64

Transcodifica del numero di inventario: 0064

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1865

Numero: 444

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

A: 1551

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Robusti Jacopo detto Tintoretto

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1518/ 1594

Codice scheda autore: RL010-01917

Sigla per citazione: 00000527

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneziano

Altre attribuzioni: Vecellio Tiziano A1

Altre attribuzioni: "ma non di Tiziano" A2

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Parte: dipinto

Unità: cm

Altezza: 75

Larghezza: 60

MISURE [2 / 2]

Parte: dipinto con cornice

Unità: cm

Altezza: 95

Larghezza: 80,5

Spessore: 8

Indicazioni sul soggetto

Su un fondo neutro completamente buio spicca il mezzo busto dell'anziano procuratore abbigliato in toga rossa bordata d'ermellino; sul capo porta un tozzo nero dal quale fuoriescono i capelli canuti e lanosi.

Ritratti: Uomo anziano, Jacopo Soranzo.

Abbigliamento: toga, tozzo, ermellino.

Fenomeni naturali: oscurità

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1954-1955

Responsabile scientifico: Baroni Costantino

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Bognini Attendolo Gian Giacomo

Data acquisizione: 1865

Luogo acquisizione: Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETEZIONE

Note: DATA: debo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: 0064_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Percorso relativo del file: Pinacoteca\Colori

Nome del file: 0064_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020016

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0020016.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV_P_0064

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: INV_P_0064.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV_P_0064_01

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: INV_P_0064_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti A7321

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF B570

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Codice identificativo: CRA

Note: Particolare del volto

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: B0020

Nome file dell'immagine originale: B0020016.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: quaderno manoscritto "C"

Denominazione: Elenco degli oggetti rimarchevoli in Belle Arti del Sig. N. N. che si trovano nella di lui casa in Milano

Data: 1856 ante

Nome dell'archivio: Archivio CRA

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: inventario

Denominazione: Legato Bolognini. Inventario originale.

Data: 1865/ 68

Foglio Carta: n. 444

Nome dell'archivio: Archivio CRA

BIBLIOGRAFIA [1 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Cenni intorno...

Anno di edizione: 1835

V., pp., nn.: 4

BIBLIOGRAFIA [2 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Davanzo Poli

Titolo libro o rivista: Architettura...

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: 231

BIBLIOGRAFIA [3 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini in Pallucchini/ Rossi

Titolo libro o rivista: Tintoretto

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: 53

BIBLIOGRAFIA [4 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti in Pignatti/ Valcanover

Titolo libro o rivista: Tintoretto

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: 22

BIBLIOGRAFIA [5 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: 124

BIBLIOGRAFIA [6 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Capolavori...

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: n.15

BIBLIOGRAFIA [7 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pilo G. M.

Titolo libro o rivista: Postilla a...,in "Arte Documento"

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: 5, 130-131

BIBLIOGRAFIA [8 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi

Titolo libro o rivista: Jacopo Tintoretto

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: 90-95

BIBLIOGRAFIA [9 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rearick

Titolo libro o rivista: Reflections on Tintoretto...in "Artibus et historiae", 31

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: 31,51-68

BIBLIOGRAFIA [10 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: L'anima e il volto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: REPERIRE CATALOGO PER COMPLETARE DATI

BIBLIOGRAFIA [11 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Magani F.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo secondo (Cinquecento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: 148-150

BIBLIOGRAFIA [12 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 139-140 n. 104

BIBLIOGRAFIA [13 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Falomir M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Jacopo Tintoretto (1518-1594)

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 2007

BIBLIOGRAFIA [14 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Checa F.

Titolo libro o rivista: El Renacimiento en Venecia. Triunfo de la belleza y destrucción de la pintura

Luogo di edizione: Madrid

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: 5q160-00020

V., pp., nn.: p. 103

BIBLIOGRAFIA [15 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Beir V.

Titolo libro o rivista: Le signore dell'arte. Storie di donne tra '500 e '600

Titolo contributo: Marietta Robusti, detta Tintoretta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWCH1-00077

V., pp., nn.: p. 193 n. 3.37

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: Jacopo Tintoretto: i ritratti

Luogo, sede espositiva, data: Venezia - Vienna, 1994

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: L'anima e il volto

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1998

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: Jacopo Tintoretto (1518-1594)

Luogo, sede espositiva, data: Madrid (Museo del Prado), 2007

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: Venecia. Triunfo de la belleza y destrucción de la pintura

Luogo, sede espositiva, data: Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza, 20 giugno - 24 settembre 2017

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: Le signore dell'arte. Storie di donne tra Cinquecento e Seicento

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 5 marzo - 22 agosto 2021

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Data: 1997

Nome: Magani, Fabrizio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Data: 2000

Nome: Debolini, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Data: 2007

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Data: 2011

Nome: Colace, Raffaella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/11/08

Ultima modifica scheda - ora: 12.01

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/11/09

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 15.08