

## Torso virile di spalle e frammento di volto

Pittore anonimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00156/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00156/>

## CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 156

Codice scheda: B0020-00156

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659696

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: senza categoria

Identificazione: Figura maschile

Titolo: Torso virile di spalle e frammento di volto

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bognini Attendolo Gian Giacomo

#### **DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1865

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

**DATA [2 / 2]**

Data uscita: 2023/02/06

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Pinacoteca

### **INVENTARIO**

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Soggetto bene finale/originale: Efebi

Autore bene finale/originale: Allegri Antonio detto Correggio

Datazione bene finale/originale: sec. XVI/ prima metà

Collocazione bene finale/originale: Parma/ Duomo (cupola)

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1550

Validità: ca

A: 1599

Validità: ca

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Pittore anonimo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito emiliano

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su carta applicata su tela (appoggiata su tavoletta)

### **MISURE [1 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 15

Larghezza: 10

### **MISURE [2 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 22

Larghezza: 17

Profondità: 2.5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: torso d'uomo nudo

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1997, Museo d'Arte Antica...

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1925

Responsabile scientifico: Vicenzi Carlo

Nome operatore: Laboratorio di Restauro dei Civici Musei

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1997

Descrizione intervento: Il restauro ha liberato il dipinto da una pesante patina di sporcizia.

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Fociani Claudio

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00156\_IMG-0000644977

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24385

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020156.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Tipo: quaderno manoscritto "C"

Denominazione: Elenco degli oggetti rimarchevoli in Belle Arti del Sig. N. N. che si trovano nella di lui casa in Milano

Data: 1856 ante

Nome dell'archivio: Archivio CRA

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mussini M.

Titolo libro o rivista: Correggio tradotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 174-175

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavalieri F. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 297 n. 196

V., tavv., figg.: fig. 196

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Cavalieri, Federico

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2008

Nome: Colace, Raffaella

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Colace, Raffaella

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco