Figura di giovinetta

Pittore veneto

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00233/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00233/

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 233

Codice scheda: B0020-00233

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Pinacoteca IV tomo

Numero interno: 1061

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660018

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Figura di giovane donna

Titolo: Figura di giovinetta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1799

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Pittore veneto

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto

Altre attribuzioni: Piazzetta Giambattista, initatore di

Altre attribuzioni: Rotari Pietro

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 41

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: giovane donna a mezzo busto, di profilo, col capo reclinato.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: sul retro, su cartellino

Trascrizione: Rotari

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Diffusa crettatura e cadute di colore

Fonte: 2000, Museo d'Arte Antica...

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014/05/00

Indicazioni specifiche: Stabile, con vecchie veline.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1996

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Della Toffola Marinella

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1998

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Note
Descrizione: Durante il saggio di pulitura preliminare all'intervento di restauro, la radiografia e riflettografia eseguite dal laboratorio fotografico della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici hanno rivelato l'esistenza di un'altra composizione, sottostante a questa, e certamente più antica: una figura di San Giuseppe, di profilo e a mezza figura, accompagnato da due putti; un frammento, con tutta probabilità, di un dipinto più vasto.

Nome operatore: Il Laboratorio di Restauro San Prospero (Laura Baraldi, Elisabetta Bossi, Marinella Della Toffola)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 0974_01

Formato: 10x12

Percorso relativo del file: Pinacoteca\colori

Nome del file: 0974_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24749

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0020233.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: B0020

Nome file dell'immagine originale: 0974_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: B0020

Nome file dell'immagine originale: B0020233.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Denominazione
Elenco dei mobili, oggetti, quadri legati dalla contessa Lydia Caprara ved. Morando al Comune di Milano...

Data: 1945

Foglio Carta: n. 731

Nome dell'archivio: Archivio CRA

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monaco T. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo quarto (Settecento-Ottocento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 290 n. 1061

V., tavv., figg.: fig. 1061

MOSTRE

Titolo: Lydia Morando Attendolo Bolognini una nobile milanese fra Ottocento e Novecento

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo di Milano, Palazzo Morando, 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 1998

Nome: Monaco, Tiziana

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2007

Nome: Colace, Raffaella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/16

Ultima modifica scheda - ora: 17.40

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24