San Girolamo

Farinati Paolo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00254/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00254/

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 254

Codice scheda: B0020-00254

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Pinacoteca II tomo (da ISIS)

Numero interno: 0309

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660059

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Girolamo penitente nel deserto

Titolo: San Girolamo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

A: 1599

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Farinati Paolo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1524/ 1606

Codice scheda autore: RL010-00879

Sigla per citazione: 00000735

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veronese

Altre attribuzioni: Muziano Girolamo (A1)

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 25,5

Larghezza: 19

Indicazioni sul soggetto
Entro un paesaggio, in primo piano, seduto sulla sinistra, San Girolamo in atto di leggere un libro; la mano destra è appoggiata sulla testa del leone accovacciato di fianco a lui. Sulla destra il Crocifisso e a terra il cappello cardinalizio.
Personaggi: San Girolamo (barba lunga, seduto).
Attributi: aureola, libro, leone, cappello cardinalizio, Crocifisso.
Paesaggio: grotta, albero, cielo (nuvola).
Abbigliamento: veste azzurra, manto rosato; drappo giallo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche: Punti di sollevamento in alto al centro.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1950

Responsabile scientifico: Baroni Costantino

Nome operatore: Rossi Mario

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1970

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo, pulitura, verniciatura

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Laboratorio di restauro del Castello Sforzesco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani, Mauro

Data: 2019/00/00

Codice identificativo: 1025_01

Note: Fronte

Formato: 10x12

Percorso relativo del file: Pinacoteca\colori

Nome del file: 1025_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani, Mauro

Data: 2019/00/00

Codice identificativo: 1025_02

Note: Retro

Formato: 10x12

Percorso relativo del file: Pinacoteca\colori

Nome del file: 1025_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020254

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0020254.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV_P_1025

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: INV_P_1025.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Codice identificativo: CRA

Note: 1997, Anelli

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: CRA

Note: 1997, Anelli

IMMAGINI DATABASE [1 / 3]

Descrizione immagine: Fronte

Path dell'immagine originale: B0020

Nome file dell'immagine originale: 1025_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 3]

Descrizione immagine: Retro

Path dell'immagine originale: B0020

Nome file dell'immagine originale: 1025_02.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 3]

Path dell'immagine originale: B0020

Nome file dell'immagine originale: B0020254.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Garberi M.

Titolo libro o rivista: Dipinti di tre secoli. inediti e novità

Anno di edizione: 1967

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: 110

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ranzi A./ Valdata M.

Titolo libro o rivista: Il museo di Milano. La storia. Le collezioni

Anno di edizione: 1996

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ranzi A./ Valdata M.

Anno di edizione: 1996

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tosini P.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo secondo (Cinquecento)

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: 82 - 83

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia a confronto

Autore: Guzzo Maria Enrico

Titolo libro o rivista: Studi storici Luigi Simeoni

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: Vol. II / pag. 409

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Dipinti di tre secoli. Inediti e novità

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1967

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Lydia Morando Attendolo Bolognini una nobile milanese fra Ottocento e Novecento

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo di Milano, Palazzo Morando, 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Data: 1997

Nome: Tosini, Patrizia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Data: 2000

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Data: 2007

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Data: 2015

Nome: Galli, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/16

Ultima modifica scheda - ora: 17.40

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24