Rio dei Mendicanti

Pittore veneto

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00275/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00275/

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 275

Codice scheda: B0020-00275

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Pinacoteca IV tomo

Numero interno: 0894

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660079

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta di Rio dei Mendicanti

Titolo: Rio dei Mendicanti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Rio dei Mendicanti

Autore bene finale/originale: Guardi Francesco

Datazione bene finale/originale: 1780/1790 ca.

Collocazione bene finale/originale: Bergamo/ Accademia Carrara

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: ca.

A: 1810

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Pittore veneto

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII/XIX

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 33

Larghezza: 26

Indicazioni sul soggetto
VEDUTA: Venezia: Rio dei Mendicanti; chiesa di San Lazzaro; ponte di San Lazzaro. MEZZI DI TRASPORTO: gondole. FIGURE: gondolieri.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 2000

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
Tutta la superficie del dipinto soffre di estese abrasioni, la pellicola pittorica gravemente diminuita lascia intravedere in più punti la preparazione rossa del fondo e appare offuscata da una vernice ingiallita

Fonte: 2000, Museo d'Arte Antica...

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche: Molto rovinato.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 1997/03/07

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1967/ 1970

Descrizione intervento: Restauro non eseguito

Responsabile scientifico: Belloni Gianguido

Nome operatore: Balconi Giuseppe

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 1046_01

Formato: 10x12

Percorso relativo del file: Pinacoteca\colori

Nome del file: 1046_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24550

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0020275.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: B0020

Nome file dell'immagine originale: 1046_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: B0020

Nome file dell'immagine originale: B0020275.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Denominazione
Elenco dei mobili, oggetti, quadri legati dalla contessa Lydia Caprara ved. Morando al Comune di Milano...

Data: 1945

Foglio Carta: n. 812

Nome dell'archivio: Archivio CRA

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Guardi. L'opera completa di Antonio e Francesco Guardi

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: V. II pp. 424-425 nn. 609-614

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rossi Bortolotto L.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Francesco Guardi (Classici dell'Arte Rizzoli)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 107 nn. 307-312

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavalca C. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo quarto (Settecento-Ottocento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 115 n. 894

V., tavv., figg.: fig. 894

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 1998

Nome: Cavalca, Cecilia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2007

Nome: Colace, Raffaella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/16

Ultima modifica scheda - ora: 17.40

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24