Lotta tra Eteocle e Polinice davanti alle mura di Tebe

Pittore veronese

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00302/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00302/

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 302

Codice scheda: B0020-00302

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Pinacoteca I tomo (da ISIS)

Numero interno: 0172

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660100

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300660101

Codice IDK della scheda correlata: B0020-00301

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologico

Identificazione: Lotta di Eteocle e Polinice

Titolo: Lotta tra Eteocle e Polinice davanti alle mura di Tebe

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1475

Validità: ca.

A: 1499

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: XV secolo, ultimo quarto +14750004

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Pittore veronese

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XV, fine

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veronese

Altre attribuzioni: Morone

Altre attribuzioni: Veglia Marco

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tempera su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 44

Larghezza: 64

Indicazioni sul soggetto
Due cavalieri rappresentati di profilo si affrontano, armati di mazza mentre stanno per sferrare un colpo; alle loro spalle una altra coppia di valieri, già colpiti, si stannoa ccasciando sui lorod destrieri; un armato è riverso a terra in primo piano al centro; altri soldati sono disposti ai lati, quello all'estrema sinistra reca uno scudo con un'insegna araldica. In secondo piano una colonna con rostone e medaglione, su cui sta la statua diun idolo coperto da un mantello con sfera e lancia; quinte rocciose e sullo sofndo al centro la cinta muraria tuttita di una città.
Personaggi: Eteocle, Polinice; Figure: armati; Animali: cavalli; Scultura: statua di idolo pagano con mantello,sfera e lancia; Armi: mazza, scudo; Paesaggio: paesaggio roccioso; Elementi architettonici: cinta muraria, torre; Costume: costume maschile, Italia sec. XV

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: Sullo scudo portato dal soldato all'estrema destra

Trascrizione
Insegna araldica: un capriolo azzurro e tre istrici brune NOTE: Identificabile con l'insegna della famiglia De Rizzoni o Rizzini di Verona

ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: Al verso, su cartellino

Trascrizione: 36

ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: AL verso, su cartellino

Trascrizione: 21

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche: Piccoli sollevamenti in corrispondenza delle stuccature.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2017/03/00

Indicazioni specifiche: Rivisto il sistema di connessione cornice-dipinto

Fonte: Manutenzione Carlotta Beccaria

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1955

Descrizione intervento: Reintegrazione pittorica

Responsabile scientifico: Baroni Costantino

Nome operatore: Bazzi Mimì

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2017

Descrizione intervento: Risistemazione della tavola all'interno della cornice

Nome operatore: Beccaria Carlotta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Note: DATA: col

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani, Mauro

Data: 2019/00/00

Codice identificativo: 1072_01

Note: Fronte

Formato: 10x12

Percorso relativo del file: Pinacoteca\colori

Nome del file: 1072_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani, Mauro

Data: 2019/00/00

Codice identificativo: 1072_02

Note: Retro

Formato: 10x12

Percorso relativo del file: Pinacoteca\colori

Nome del file: 1072_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020302

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0020301.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV.P.1072

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: INV.P.1072.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF B1696

IMMAGINI DATABASE [1 / 3]

Descrizione immagine: Fronte

Path dell'immagine originale: B0020

Nome file dell'immagine originale: 1072_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 3]

Descrizione immagine: Retro

Path dell'immagine originale: B0020

Nome file dell'immagine originale: 1072_02.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 3]

Path dell'immagine originale: B0020

Nome file dell'immagine originale: B0020301.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni G. G.

Titolo libro o rivista: Il castello Sforzesco

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Precerutti Garberi M.

Titolo libro o rivista: Il Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 113

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ranzi A./ Valdata M.

Titolo libro o rivista: Il museo di Milano. La storia. Le collezioni

Anno di edizione: 1996

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 142

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fossaluzza G. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 238-240 n. 172

V., tavv., figg.: fig. 172

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Fossaluzza, Giorgio

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 1999

Nome: Colombo, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2009

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2009

Nome: Colace, Raffaella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/16

Ultima modifica scheda - ora: 17.40

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24