Visione di un santo

Pittore dell'Italia meridionale (?)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00355/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00355/

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 355

Codice scheda: B0020-00355

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Pinacoteca III tomo

Numero interno: 0800

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660161

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Visione di un santo

Titolo: Visione di un santo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1660

Validità: ca.

A: 1680

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Pittore dell'Italia meridionale (?)

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito sud-italiano

Altre attribuzioni: Gargiulo Domenico

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 76

Larghezza: 63

Indicazioni sul soggetto
FIGURE: monaco; angeli alati; putti alati. SIMBOLI: croce; volume delle Sacre Scritture. FENOMENI DIVINI: visione; apparizione di Cristo; apparizione del Padre; apparizione delle Croce.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1999

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: la superficie pittorica è poco leggibile a causa di depositi atmosferici e ossidazioni.

Fonte: 1999, Museo d'Arte Antica...

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 1121_01

Formato: 10x12

Percorso relativo del file: Pinacoteca\colori

Nome del file: 1121_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24533

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0020355.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 1121_02

Formato: 10x12

Percorso relativo del file: Pinacoteca\colori

Nome del file: 1121_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 1121_03

Formato: 10x12

Percorso relativo del file: Pinacoteca\colori

Nome del file: 1121_03.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 4]

Path dell'immagine originale: B0020

Nome file dell'immagine originale: 1121_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 4]

Path dell'immagine originale: B0020

Nome file dell'immagine originale: B0020355.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 4]

Path dell'immagine originale: B0020

Nome file dell'immagine originale: 1121_02.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 4]

Path dell'immagine originale: B0020

Nome file dell'immagine originale: 1121_03.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bernardini A. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 283 n. 800

V., tavv., figg.: fig. 800

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 80

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 1997

Nome: III volume

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2007

Nome: Colace, Raffaella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/16

Ultima modifica scheda - ora: 17.40

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24