

Sacrificio di Isacco

Vermiglio Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00390/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00390/>

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 390

Codice scheda: B0020-00390

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660380

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sacrificio di Isacco

Titolo: Sacrificio di Isacco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso a struttura

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: FI

Comune: Firenze

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata

DATA [1 / 3]

Data uscita: 1968/ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Finarte

Specifiche: lotto 55

DATA [2 / 3]

Data uscita: 1968/12/08

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Finarte

Specifiche: lotto 307

DATA [3 / 3]

Data uscita: 1989/04/04

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 1468

Transcodifica del numero di inventario: 1468

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1621

Validità: ca.

A: 1621

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Vermiglio Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1587/1635 post

Codice scheda autore: RL010-02270

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo-piemontese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 158

Larghezza: 133.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note
fonte: Derivazione da Caravaggio, Sacrificio di Isacco, Jasna Polana, Princeton [Usa], Barbara Piaseka Johnson Collection
fonte: Derivazione da Caravaggio, Sacrificio di Isacco, Firenze, Galleria degli Uffizi

Indicazioni sul soggetto
PERSONAGGI: Abramo; Isacco; Angelo alato. ARMI: pugnale. ANIMALI: ariete. PAESAGGIO: albero; cielo; nubi.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Carico generale n. 4022

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Finarte

Data acquisizione: 1989

Note: fonte: 1989, Acquisto

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 1468_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 1468_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00390_IMG-0000642852

Genere: documentazione allegata

Tipo: BN

Codice identificativo: CAF A32269

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020390.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 140 nota 16

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giacomelli Vedovello G.

Titolo libro o rivista: in "Paragone", 505

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 67, 193

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Titolo libro o rivista

"Giuseppe Vermiglio tra Caravaggio e Federico Borromeo" in Scritti di Storia dell'Arte in onore di Mina Gregori

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 161-164

V., tavv., figg.: fig. 3

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morandotti A.

Titolo libro o rivista

"Note brevi per Cerano animalista, Vermiglio pittore di figura e Carlo Francesco Nuvolone autore di ritratti" in Il Seicento lombardo (giornata di studi, Varese 1996)

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 74

V., tavv., figg.: fig. 122

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pulini M.

Titolo libro o rivista: A Giuseppe Vermiglio pittore del ritorno in "Paradigma", 11

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 50 nota 2

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stoppa J.

Titolo libro o rivista: A Montegrino Voltravaglia una tela della cerchia di Giuseppe Vermiglio in "Tracce", 16

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terzaghi M. C. in

Titolo libro o rivista: Ambrogio. Dall'immagine al volto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 104

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terzaghi M. C.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 300-303 n. 695

V., tavv., figg.: fig. 695

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Terzaghi M. C.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Vermiglio lombardo e piemontese in "Paragone", LI, 29

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 38-60

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 163 n. 131

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Forest B.

Titolo libro o rivista: De Signorelli à Doré. La donation Jeannine Poitrey et Marie-Claire Ballabio

Luogo di edizione: Strasbourg

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWCH1-00084

V., pp., nn.: p. 98

MOSTRE

Titolo: Giuseppe Vermiglio

Luogo, sede espositiva, data: Campione d'Italia (Pinacoteca Civica), 2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Terzaghi, Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella