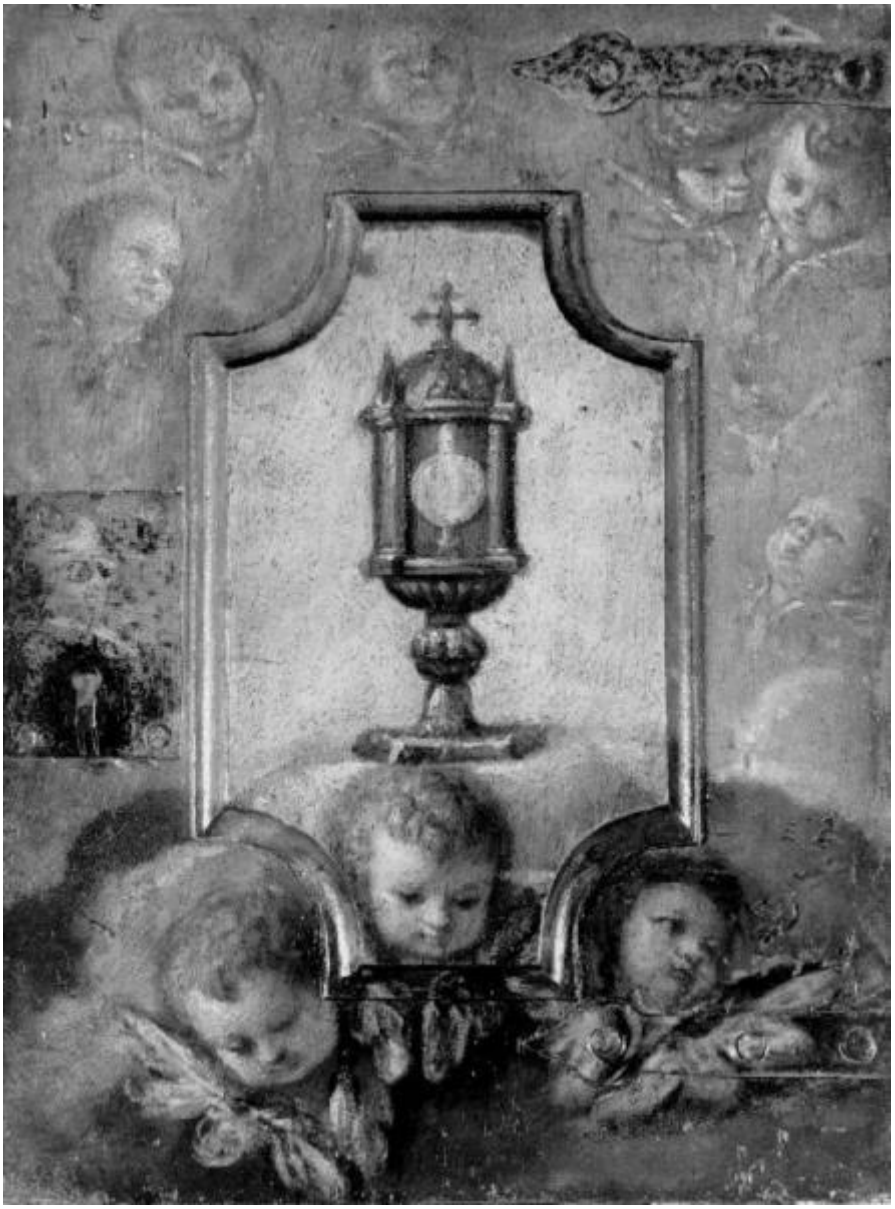
Ostensorio circondato da angeli

Nuvolone Carlo Francesco (bottega)



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00415/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00415/

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 415

Codice scheda: B0020-00415

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Pinacoteca III tomo

Numero interno: 0621

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659452

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300659430

Codice IDK della scheda correlata: B0020-00414

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Ostensorio circondato da angeli

Titolo: Ostensorio circondato da angeli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: ca.

A: 1660

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Nuvolone Carlo Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1609 ca./1662

Codice scheda autore: RL010-01626

Sigla per citazione: 00000063

Riferimento all’autore: bottega

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Altre attribuzioni: Correggio, scuola di

Altre attribuzioni: Correggio, imitatore di

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 23

Larghezza: 17

Specifiche
Misure verificate e precisate in occasione della ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi (2015)

Indicazioni sul soggetto: OGGETTI. ostensoio entro cornice mistilinea. FIGURE: testine alate.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
La tavoletta e la sua compagna costituiscono due facce di un pezzo unico, quasi certamente uno sportello, a giudicare dalle cerniere laterali, dall'antica serratura ancora visibile nella sezione che doveva costituire la faccia frontale dell'arredo, raffigurante il Calice eucaristico circondato da Cherubini, significativo indizio del fatto che l'oggetto fosse il frammento di una custodia eucaristica. Smontata dal supporto ligneo originaria, la porticina è stata in seguito tagliata verticalmente e divisa in due.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1997/03/05

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1999

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica smagrita e consunta e in più punti caduta.

Fonte: 1999, Museo d'Arte Antica...

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

PROGETTI DI INTERVENTI

Descrizione: Fissare, pulire il velluto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020415

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0020415.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24391

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF B24391

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: B0020

Nome file dell'immagine originale: B0020415.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terzaghi M. C. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 212-214 n. 621

V., tavv., figg.: fig. 621

MOSTRE

Titolo: Grubicy

Luogo, sede espositiva, data: Milano (Galleria d'Arte Moderna), 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 1997

Nome: Terzaghi, Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2007

Nome: Colace, Raffaella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/16

Ultima modifica scheda - ora: 17.40

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24