

# Gesù al centro della folla scaccia i mercanti dal tempio

Pittore toscano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00455/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00455/>

## CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 455

Codice scheda: B0020-00455

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

## NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Pinacoteca III tomo

Numero interno: 0787

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659886

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo caccia i Mercanti dal Tempio

Titolo: Gesù al centro della folla scaccia i mercanti dal tempio

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: bozzetto

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

A: 1609

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: XVI secolo, ultimo decennio

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore/Nome scelto: Pittore toscano

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII, prima metà

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito toscano

Altre attribuzioni: Peterzano Simone

Altre attribuzioni: Sorri Pietro, maniera di

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio e tocchi di biacca su carta

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 25

Larghezza: 36

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Gesù Cristo. FIGURE: mercanti. INTERNO: tempio. ELEMENTI ARCHITETTONICI: arcate.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Calvesi indicava nel bozzetto uno studio preparatorio per la scena della "Cacciata dei mercanti dal tempio" eseguita dal peterzano sulla controfacciata di San Maurizio al Monastero.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1999

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Consumzione con perdita di colore nell'angolo in basso a sinistra e una fenditura della carta sulla destra.

Fonte: 1999, Museo d'Arte Antica...

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche: Piccole cadute di colore.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1955

Descrizione intervento: Trasportato su tela e intelaiato.

Responsabile scientifico: Baroni Costantino

Nome operatore: Rossi Mario

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1991

Descrizione intervento: Incorniciatura dell'opera

Nome operatore: Boccaletti Giulio

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 0834\_01

Formato: 10x12

Percorso relativo del file: Pinacoteca\colori

Nome del file: 0834\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25163

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0020455.jpg

**IMMAGINI DATABASE [1 / 2]**

Path dell'immagine originale: B0020

Nome file dell'immagine originale: 0834\_01.jpg

**IMMAGINI DATABASE [2 / 2]**

Path dell'immagine originale: B0020

Nome file dell'immagine originale: B0020455.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calvesi M.

Titolo libro o rivista: Simone Peterzano maestro del Caravaggio in "Bollettino d'Arte"

Anno di edizione: 1954

V., pp., nn.: pp. 130-131

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Couleurs de l'argent

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 17

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 374-375 n. 787

V., tavv., figg.: fig. 787

**MOSTRE**

Titolo: Couleurs de l'argent

Luogo, sede espositiva, data: Parigi (Musée de la Poste), 1991 - 1992

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 1997

Nome: Fiorio, Maria Teresa

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2000

Nome: Colace, Raffaella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2007

Nome: Colace, Raffaella

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/16

Ultima modifica scheda - ora: 17.40

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24