Puttino nudo entro un cerchio

Nuvolone Carlo Francesco (bottega)



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00490/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00490/

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 490

Codice scheda: B0020-00490

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Pinacoteca III tomo

Numero interno: 0622

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659561

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: senza categoria

Identificazione: Putto

Titolo: Puttino nudo entro un cerchio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: ca.

A: 1660

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Nuvolone Carlo Francesco

SIRBeC scheda OARL - B0020-00490

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1609 ca./1662

Codice scheda autore: RL010-01626

Sigla per citazione: 00000063

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Altre attribuzioni: Luini Bernardino

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 49

Larghezza: 38,5

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: putto nudo. OGGETTI: tamburo (?).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1/3]

Data: 1997/03/25

Stato di conservazione: mediocre

STATO DI CONSERVAZIONE [2/3]

Data: 1999

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Perdite di colore e punti ridipinti; un velo di vecchie vernici ossidate ne opacano la lettura.

Fonte: 1999, Museo d'Arte Antica...

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piccole alterazioni delle vernice.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1998

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Il Laboratorio di Restauro San Prospero (Laura Baraldi, Elisabetta Bossi, Marinella Della Toffola)

PROGETTI DI INTERVENTI

Descrizione: Il dipinto deve essere pulito

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24727

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0020490.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: B0020

Nome file dell'immagine originale: B0020490.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morandotti A.

Titolo libro o rivista: "Il revival leonardesco nell'età di Federico Borromeo" in I leonardeschi a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi G.

Titolo libro o rivista

Un manierista lombardo: Carlo Francesco Nuvolone in "Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti",

XVI-XVII

Anno di edizione: 1962/1963

V., pp., nn.: p. 87

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Inversetti A. M.

Titolo libro o rivista: Il pittore Carlo Francesco Nuvolone (tesi di laurea, Università degli Studi di Milano)

Anno di edizione: 1977/1978

V., pp., nn.: p. 243

BIBLIOGRAFIA [4/4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferro F. M. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 214 n. 622

V., tavv., figg.: fig. 622

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 1997

Nome: Ferro, Filippo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2007

Nome: Colace, Raffaella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/16

Ultima modifica scheda - ora: 17.40

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24