Ritratto di Giovanni Barbadico

Pittore veneto

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00513/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00513/

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 513

Codice scheda: B0020-00513

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Pinacoteca III tomo

Numero interno: 0766

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659808

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300659525

Codice IDK della scheda correlata: B0030-00399

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300659528

Codice IDK della scheda correlata: B0030-00401

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto maschile

Titolo: Ritratto di Giovanni Barbadico

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: ca.

A: 1624

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Pittore veneto

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII, prima metà

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 205

Larghezza: 135

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 208

Larghezza: 141

Profondità: 6

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto
RITRATTI: uomo a figura intera. PERSONAGGI: Giovanni Barbadico, procuratore di San Marco. ABBIGLIAMENTO: lunga veste giallo scuro foderata di pelliccia; stola con ricami floreali dorati. ATTRIBUTI: bastone di comando. ARMI: spada. INTERNO: tendaggio. MOBILIA: tavolino ricoperto da tavolino rosso. OGGETTI: libro.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione
IOANNES BARBADICVS/ EQVES S.M. PROC. IN/ BELLO CLODIENSI VICTOR/ BISQUE LEGATVS AD PON=/ TIFICEM AC MARIAM PANNONIAE REGINAM PRISTINE REDDIDIT LIBERTATEM/ ANNO MCCCCIX

Notizie storico-critiche
La recente comparsa della scritta certifica che la tela (e lo attestano anche le dimensioni pressochè uguali) sia da considerarsi strettamente legata agli altri due ritratti Barbadico, che l'antiquario Genolini vendette nel 1901 ai Civici Musei (nn. inv. 423 e 426), ed è quindi ipotizzabile che tutte e tre le opere provengano dal patrimonio di questa casata, i Barbadigo, poi successivamente dispersa.

"Infine segnalo la cessione al Comune di Milano da parte del marchese Guiscardo Zaccaria, figlio di Caterina Zaccaria, nata Melzi d'Eril, e locatario di Palazzo Sormani, dei seguenti quadri: Ritratto di Giovanni Barbadico (inv. 733) di Pittore veneto dell'inizio del XVII secolo..." in L. Basso, Inventari della famiglia Sormani. Terza e ultima parte., in "Libri & Documenti", XXXIV-XXXV, 2008-2009, Archivio Storico e Biblioteca Trivulziana, Castello Sforzesco, Milano, 2010, pp. 159-192, nota 119 a p. 191-192.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997/03/04

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1998/ 1999

Descrizione intervento
Durante il restauro, in cui si è provveduto a ridare brillantezza cromatica alla tela, che era alquanto opaca per colpa di maldestre ripassature posteriori, è comparsa una lunga scritta in alto a sinistra.

Nome operatore: Comolli Chirici Carmela

PROGETTI DI INTERVENTI

Descrizione: Necessita di intervento

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 0733_01

Formato: 10x12

Percorso relativo del file: Pinacoteca\colori

Nome del file: 0733_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25195

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0020513.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: B0020

Nome file dell'immagine originale: 0733_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: B0020

Nome file dell'immagine originale: B0020513.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: La pittura veneta del Seicento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: v. II p. 464

V., tavv., figg.: tav. 69

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Martinelli Braglia G.

Titolo libro o rivista: Sante Peranda. Un pittore alle corti dei Pico e degli Este

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 94-95, 98-99

V., tavv., figg.: figg. 32, 34

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Banzato D.

Titolo libro o rivista: La Quadreria Emo-Capodilista

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 113-115

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Loda A. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: v. III pp. 362-363 n. 766

V., tavv., figg.: fig. 766

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L.

Titolo libro o rivista: Libri e documenti / Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, Castello Sforzesco

Titolo contributo: Inventari della famiglia Sormani. Terza e ultima parte.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: pp. 191-192 n. 119

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 1997

Nome: Loda, Angelo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2007

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2016

Nome: Maraghini Garrone, Chiara

Referente scientifico: Basso, Laura

Funzionario responsabile: Basso, Laura

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2023/02/17

Ultima modifica scheda - ora: 13.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2023/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 15.08