

# Comunione di Santa Lucia

Tiepolo Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00044/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00044/>

## CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 44

Codice scheda: B0030-00044

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659247

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Comunione di Santa Lucia

Titolo: Comunione di Santa Lucia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Specifiche: appeso e ancorato con vite a struttura

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Guasconi Antonio

Specifiche: Sala Grande

### **DATA**

Data uscita: 1863

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0078

Transcodifica del numero di inventario: 0078

### INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1864

Numero: 20

### STIMA [1 / 3]

### STIMA [2 / 3]

### STIMA [3 / 3]

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Comunione di Santa Lucia

Autore bene finale/originale: Tiepolo Giambattista

Datazione bene finale/originale: 1748/1750

Collocazione bene finale/originale: Venezia/ Chiesa dei SS. Apostoli, cappella Corner

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1748

Validità: ca.

A: 1749

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Tiepolo Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1696/1770

Codice scheda autore: RL010-02187

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 39

Larghezza: 23

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Santa Lucia. FIGURE: sacerdoti. STRUMENTI DEL MARTIRIO: pugnale. ABBIGLIAMENTO RELIGIOSO: stola; piviale. ATTRIBUTI: (sacerdoti) croce; libro; (Santa Lucia) aureola. ARCHITETTURE.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1953

Nome operatore: Pelliccioli Mauro

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1864, Delibera n. 28025

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Guasconi Antonio

Data acquisizione: 1863

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1863, Legato Guasconi Antonio

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Studio Saporetti

Data: 2004/00/00

Codice identificativo: 0078\_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0078\_FC.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25332

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 4886

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00044\_IMG-0000643453

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030044

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030044.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario giudiziario della Sostanza lasciata dal Defunto Dr. Antonio Guasconi

Data: 1864

Foglio Carta: n. 20

Nome dell'archivio: Archivio CRA

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Molmenti P. G.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Tiepolo: la sua vita e le sue opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1909

V., pp., nn.: p. 149

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sack E.

Titolo libro o rivista

Giambattista und Domenico Tiepolo: Ihr Leben und ihre Werke. Ein Beitrag zur Kunstgeschichte des achtzehnten Jarhundert

Luogo di edizione: Hamburg

Anno di edizione: 1910

V., pp., nn.: pp. 157, 171

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Molmenti P. G.

Titolo libro o rivista: Tiepolo, la vie et l'oeuvre du peintre

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1911

V., pp., nn.: p. 114

**BIBLIOGRAFIA [4 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G. in

Titolo libro o rivista: "Rassegna d'Arte"

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 132

**BIBLIOGRAFIA [5 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Castello Sforzesco di Milano. Le pitture in "Piccolo Cicerone Moderno", n. 7

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 18

**BIBLIOGRAFIA [6 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 18

**BIBLIOGRAFIA [7 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista

A Complete Catalogue of the Paintings of G. B. Tiepolo, Including Pictures by his Pupils and Followers Wrongly Attributed to Him

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: pp. 24, 55

**BIBLIOGRAFIA [8 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Giambattista Tiepolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: p. 111

**BIBLIOGRAFIA [9 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rizzi A. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Mostra del Tiepolo

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: p. 102

**BIBLIOGRAFIA [10 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 39, 138

**BIBLIOGRAFIA [11 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brown C.

Titolo libro o rivista: Paolo Veronese's "The Martyrdom and Last Communion of Saint Lucy" in "Venezia Arti", 2

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 68

**BIBLIOGRAFIA [12 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barcham W. L.

Titolo libro o rivista: The Religious Painting of Giambattista Tiepolo: Piety and Tradition in Eighteenth-Century Venice

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 205-208

**BIBLIOGRAFIA [13 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barcham W. L.

Titolo libro o rivista: Giambattista Tiepolo

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 100

**BIBLIOGRAFIA [14 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Giambattista Tiepolo: Master of the Oil Sketch

Luogo di edizione: Forth Worth

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: n. 39

**BIBLIOGRAFIA [15 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gemin M./ Pedrocco F.

Titolo libro o rivista: Giambattista Tiepolo. Dipinti. Opera completa

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 405

**BIBLIOGRAFIA [16 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Merkel (?) in

Titolo libro o rivista: Restituzioni '93 opere restaurate

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 85-88

**BIBLIOGRAFIA [17 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Whistler (?) in

Titolo libro o rivista: Giambattista Tiepolo 1696-1996

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 226-230

**BIBLIOGRAFIA [18 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Magani F. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo quarto (Settecento-Ottocento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 209-210 n. 969

V., tavv., figg.: fig. 969

**BIBLIOGRAFIA [19 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 214-215 n. 196

**BIBLIOGRAFIA [20 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Geretti A.

Titolo libro o rivista: Mysterium : l' eucaristia nei capolavori dell'arte europea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 2L030-00028

V., pp., nn.: p. 180

**MOSTRE [1 / 6]**

Titolo: Pittura Italiana del Settecento

Luogo, sede espositiva, data: Leningrado - Mosca, 1973

**MOSTRE [2 / 6]**

Titolo: Capolavori della pittura italiana del XV - XVIII secolo dei Musei di Milano

Luogo, sede espositiva, data: San Pietroburgo, Ermitage, 1991

**MOSTRE [3 / 6]**

Titolo: Giambattista Tiepolo: master of the oil sketch

Numero opera nel catalogo: n. 39

Luogo, sede espositiva, data: Fort Worth, 1993

**MOSTRE [4 / 6]**

Titolo: Giambattista Tiepolo 1896-1996

Luogo, sede espositiva, data: Venezia (Civici Musei) - New York (Metropolitan M), 1996 - 1997

**MOSTRE [5 / 6]**

Titolo: Mysterium. L'Eucarestia nei capolavori dell'arte europea

Luogo, sede espositiva, data: Bruxelles (Royal Museum of Art and History), 2005 - 2006

**MOSTRE [6 / 6]**

Titolo: Giambattista Tiepolo

Luogo, sede espositiva, data: Passariano di Codroipo (Udine), Villa Manin, 15 dicembre 2012 - 7 aprile 2013

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Magani, Fabrizio

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella