

Comunione di Santa Lucia

Tiepolo Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00044/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00044/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 44

Codice scheda: B0030-00044

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Pinacoteca IV tomo

Numero interno: 0969

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659247

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

ALTRI CODICI

SCHEDE CORRELATE

Ente: molto alto

Codice: medio

Specifiche: 48

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Comunione di Santa Lucia

Titolo: Comunione di Santa Lucia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso e ancorato con vite a struttura

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Guasconi Antonio

Specifiche: Sala Grande

DATA

Data uscita: 1863

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 78

Transcodifica del numero di inventario: 0078

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1864

Numero: 20

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Comunione di Santa Lucia

Autore bene finale/originale: Tiepolo Giambattista

Datazione bene finale/originale: 1748/1750

Collocazione bene finale/originale: Venezia/ Chiesa dei SS. Apostoli, cappella Corner

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1748

Validità: ca.

A: 1749

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Tiepolo Giovanni Battista

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1696/1770

Codice scheda autore: RL010-02187

Sigla per citazione: 00000122

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 39

Larghezza: 23

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Santa Lucia. FIGURE: sacerdoti. STRUMENTI DEL MARTIRIO: pugnale. ABBIGLIAMENTO RELIGIOSO: stola; piviale. ATTRIBUTI: (sacerdoti) croce; libro; (Santa Lucia) aureola. ARCHITETTURE.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1953

Nome operatore: Pelliccioli Mauro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Guasconi Antonio

Data acquisizione: 1863

Luogo acquisizione: Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Studio Saporetti

Data: 2004/00/00

Codice identificativo: 0078_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Percorso relativo del file: Pinacoteca\Colori

Nome del file: 0078_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030044

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0030044.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25332

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 4886

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: B0030

Nome file dell'immagine originale: B0030044.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario giudiziario della Sostanza lasciata dal Defunto Dr. Antonio Guasconi

Data: 1864

Foglio Carta: n. 20

Nome dell'archivio: Archivio CRA

BIBLIOGRAFIA [1 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Molmenti P. G.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Tiepolo: la sua vita e le sue opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1909

V., pp., nn.: p. 149

BIBLIOGRAFIA [2 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sack E.

Titolo libro o rivista

Giambattista und Domenico Tiepolo: Ihr Leben und ihre Werke. Ein Beitrag zur Kunstgeschichte des achtzehnten Jarhundert

Luogo di edizione: Hamburg

Anno di edizione: 1910

V., pp., nn.: pp. 157, 171

BIBLIOGRAFIA [3 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Molmenti P. G.

Titolo libro o rivista: Tiepolo, la vie et l'oeuvre du peintre

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1911

V., pp., nn.: p. 114

BIBLIOGRAFIA [4 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G. in

Titolo libro o rivista: "Rassegna d'Arte"

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 132

BIBLIOGRAFIA [5 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Castello Sforzesco di Milano. Le pitture in "Piccolo Cicerone Moderno", n. 7

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [6 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [7 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista

A Complete Catalogue of the Paintings of G. B. Tiepolo, Including Pictures by his Pupils and Followers Wrongly Attributed to Him

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: pp. 24, 55

BIBLIOGRAFIA [8 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Giambattista Tiepolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: p. 111

BIBLIOGRAFIA [9 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rizzi A. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Mostra del Tiepolo

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: p. 102

BIBLIOGRAFIA [10 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 39, 138

BIBLIOGRAFIA [11 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brown C.

Titolo libro o rivista: Paolo Veronese's "The Martyrdom and Last Communion of Saint Lucy" in "Venezia Arti", 2

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 68

BIBLIOGRAFIA [12 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barcham W. L.

Titolo libro o rivista: The Religious Painting of Giambattista Tiepolo: Piety and Tradition in Eighteenth-Century Venice

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 205-208

BIBLIOGRAFIA [13 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barcham W. L.

Titolo libro o rivista: Giambattista Tiepolo

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 100

BIBLIOGRAFIA [14 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Giambattista Tiepolo: Master of the Oil Sketch

Luogo di edizione: Forth Worth

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: n. 39

BIBLIOGRAFIA [15 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gemin M./ Pedrocco F.

Titolo libro o rivista: Giambattista Tiepolo. Dipinti. Opera completa

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 405

BIBLIOGRAFIA [16 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Merkel (?) in

Titolo libro o rivista: Restituzioni '93 opere restaurate

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 85-88

BIBLIOGRAFIA [17 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Whistler (?) in

Titolo libro o rivista: Giambattista Tiepolo 1696-1996

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 226-230

BIBLIOGRAFIA [18 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Magani F. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo quarto (Settecento-Ottocento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 209-210 n. 969

V., tavv., figg.: fig. 969

BIBLIOGRAFIA [19 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 214-215 n. 196

BIBLIOGRAFIA [20 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Geretti A.

Titolo libro o rivista: *Mysterium* : l' eucaristia nei capolavori dell'arte europea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 2L030-00028

V., pp., nn.: p. 180

MOSTRE [1 / 6]

Titolo: Pittura Italiana del Settecento

Luogo, sede espositiva, data: Leningrado - Mosca, 1973

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: Capolavori della pittura italiana del XV - XVIII secolo dei Musei di Milano

Luogo, sede espositiva, data: San Pietroburgo, Ermitage, 1991

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: Giambattista Tiepolo: master of the oil sketch

Numero opera nel catalogo: n. 39

Luogo, sede espositiva, data: Fort Worth, 1993

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: Giambattista Tiepolo 1896-1996

Luogo, sede espositiva, data: Venezia (Civici Musei) - New York (Metropolitan M), 1996 - 1997

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: *Mysterium*. L'Eucarestia nei capolavori dell'arte europea

Luogo, sede espositiva, data: Bruxelles (Royal Museum of Art and History), 2005 - 2006

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: Giambattista Tiepolo

Luogo, sede espositiva, data: Passariano di Codroipo (Udine), Villa Manin, 15 dicembre 2012 - 7 aprile 2013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 1998

Nome: Magani, Fabrizio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2007

Nome: Colace, Raffaella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/16

Ultima modifica scheda - ora: 17.40

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24