Pellegrini in atto di devozione davanti a un'icona della madonna di Loreto presentata da un ciarlatano

Magnasco Alessandro (bottega)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00074/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00074/

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 74

Codice scheda: B0030-00074

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Pinacoteca IV tomo

Numero interno: 0938

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659369

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: profano

Identificazione: Ciarlatano presenta a pellegrini l'immagine della Madonna di Loreto

Titolo: Pellegrini in atto di devozione davanti a un'icona della madonna di Loreto presentata da un ciarlatano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1710

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Magnasco Alessandro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1667/1749

Codice scheda autore: RL010-01354

Sigla per citazione: 00000277

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo-ligure

Altre attribuzioni: Magnasco Alessandro

Altre attribuzioni: Magnasco Alessandro?

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su carta applicata su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 25,5

Larghezza: 34,5

Indicazioni sul soggetto
FIGURE: ciarlatano; donna; uomo; bambino. IMMAGINI ECCLESIASTICHE: edicola con la Madonna di Loreto; ex voto. OGGETTI: fagotto; borraccia; bisaccia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1925

Descrizione intervento: supporto di tela foderato e dotato di un nuovo telaio

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1999

Descrizione intervento
asportate vecchie ridipinture; ricomposizione di crepe e fratture del supporto cartaceo; integrazione delle lacune

Nome operatore: Comolli Chirici Carmela

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24659

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0030074.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: B0030

Nome file dell'immagine originale: B0030074.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario giudiziario della Sostanza lasciata dal Defunto Dr. Antonio Guasconi

Data: 1864

Foglio Carta: n. 105

Nome dell'archivio: Archivio CRA

BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mongeri G.

Titolo libro o rivista: Catalogo del Museo Artistico Municipale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 113 n. 128

BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Castello Sforzesco di Milano. Le pitture in "Piccolo Cicerone Moderno", n. 7

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 38 n. 266

BIBLIOGRAFIA [3 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Geiger B.

Titolo libro o rivista: Alessandro Magnasco

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1923

V., pp., nn.: p. 43 n. 54

BIBLIOGRAFIA [4 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Qaudri e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 35 n. 266

BIBLIOGRAFIA [5 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Delogu G.

Titolo libro o rivista: Pittori minori liguri lombardi piemontesi del Seicento e del Settecento

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1931

V., pp., nn.: p. 119

V., tavv., figg.: tav. 134

BIBLIOGRAFIA [6 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Candrini L.

Titolo libro o rivista: Pitture e sculture antiche dai Civici Musei alla Mostra d'arte italiana a Parigi in "Milano", a. LI, n. 5

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: p. 243

BIBLIOGRAFIA [7 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pospisil M.

Titolo libro o rivista: Magnasco

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1944

V., pp., nn.: p. LXII (nota 140)

BIBLIOGRAFIA [8 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Geiger B.

Titolo libro o rivista: Saggio d'un catalogo delle pitture di Alessandro Magnasco 1667-1749. Regesti e bibliografia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1945

V., pp., nn.: p. 41

BIBLIOGRAFIA [9 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Geiger B.

Titolo libro o rivista: Magnasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1949

V., pp., nn.: p. 103

BIBLIOGRAFIA [10 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Franchini Guelfi F.

Titolo libro o rivista: Magnasco

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: pp. 79-80

V., tavv., figg.: fig. 66

BIBLIOGRAFIA [11 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scarpa Sonino A.

Titolo libro o rivista: Marco Ricci

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 10, 11, 47 (nota 31)

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [12 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Franchini Guelfi F.

Titolo libro o rivista: Alessandro Magnasco

Luogo di edizione: Soncino

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: nn. 19-20

BIBLIOGRAFIA [13 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Muti L./ De Sarno Prignano D.

Titolo libro o rivista: Alessandro Magnasco

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 302-303 n. R.209

BIBLIOGRAFIA [14 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Geddo C. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo quarto (Settecento-Ottocento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 168-169 n. 938

V., tavv., figg.: fig. 938

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 1998

Nome: Geddo, Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2007

Nome: Colace, Raffaella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/16

Ultima modifica scheda - ora: 17.40

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24