Ritratto di sergente bombardiere

Pittore lombardo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00119/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00119/

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 119

Codice scheda: B0030-00119

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Pinacoteca III tomo

Numero interno: 0713

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659900

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto d'uomo in armatura

Titolo: Ritratto di sergente bombardiere

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1624

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Pittore lombardo

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII, prima metà

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Altre attribuzioni: Tanzio da Varallo

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 99,5

Larghezza: 75

Indicazioni sul soggetto
RITRATTI: uomo a tre quarti di figura. ABBIGLIAMENTO: corsaletto composito. ATTRIBUTI: mezza picca da sergente bombardiere. MEZZI DI TRASPORTO: barca con insegna turca; barca con bandiera cristiana. ARMI: palle infuocate.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: a destra

Trascrizione: MA/PEDI [I]/RI[O]/GAV/CLA/EXP/CAT/PRO V[I]/MU[I]

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997/04/11

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1966

Descrizione intervento: non restaurato

Nome operatore: Balconi Giuseppe

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1997

Descrizione intervento
L'opera viene reintelaiata e sottoposta a un'adeguata pulitura che mette in luce, sul margine destro, la scena di battaglia navale e la scritta frammentaria.

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Comolli Chirici Carmela

PROGETTI DI INTERVENTI

Descrizione: Il dipinto deve essere restaurato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24465

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0030119.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: B0030

Nome file dell'immagine originale: B0030119.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario giudiziario della Sostanza lasciata dal Defunto Dr. Antonio Guasconi

Data: 1864

Foglio Carta: n. 47

Nome dell'archivio: Archivio CRA

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Frangi F. in

Titolo libro o rivista: Pinacoteca di Brera. Addenda e apparati generali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 206-207

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stoppa J. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 319-320 n. 713

V., tavv., figg.: fig. 713

MOSTRE

Titolo: Promessi Sposi 2.0

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Morando, 7 ottobre - 7 dicembre 2014

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 1997

Nome: Stoppa, Giacomo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2007

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2016

Nome: Colace, Raffaella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/16

Ultima modifica scheda - ora: 17.40

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24