

Ritratto di cortigiana

Da Ponte Leandro detto Leandro Bassano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00161/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00161/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 161

Codice scheda: B0030-00161

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Pinacoteca II tomo (da ISIS)

Numero interno: 0292

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659180

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto femminile

Titolo: Ritratto di cortigiana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

A: 1599

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Da Ponte Leandro detto Leandro Bassano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557/1622

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto

Altre attribuzioni: Scuola veneta sec.XVI A1

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 53

Larghezza: 42

Indicazioni sul soggetto

Il campo visivo è per intero occupato da mezzobusto della procace figura femminile che, volge lo sguardo malinconico verso destra. Acconciata con una crocchia che evidenzia gli orecchini di perla, la donna porta una mantella di seta a righe che lascia scoperto il seno, ben evidenziato dall'abito che lo stringe sopra la vita; un'importante collana con pendaglio segna in doppia diagonale lo scollo.

Ritratto: cortigiana (ignota).

Abbigliamento:manto, ricamo, ricamo dorato, scialle, cintura (sul petto)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: alterazione ritocchi.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1955

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Note: DATA: debo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 0013_01

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Percorso relativo del file: Pinacoteca\Colori

Nome del file: 0013_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030161

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: 0013_StBN.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV_P_0013

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: INV_P_0013.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24237

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 3357

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 3300

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: B0030

Nome file dell'immagine originale: 0013_StBN.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Milano, Castello Sforzesco: le Pitture...in "L'Arte"

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Precerutti Garberi M.

Titolo libro o rivista: Mostra di dipinti

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.3

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli

Titolo libro o rivista: Mostra dell'Arte Veneta

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: cat.17

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terzaghi M. C.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo secondo (Cinquecento)

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: 48-52

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Dipinti di tre secoli. Inediti e novità

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1967

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Mostra d'arte veneta del Rinascimento in Lombardia

Luogo, sede espositiva, data: Tokyo - Kyoto - Osaka - Kobe, 1973

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 1997

Nome: Terzaghi, Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2000

Nome: Debolini, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2007

Nome: Colace, Raffaella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/16

Ultima modifica scheda - ora: 17.40

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24