

Sacra Conversazione con Santa Margherita, San Gerolamo, San Benedetto e un angelo

Pittore anonimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00191/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00191/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 191

Codice scheda: B0030-00191

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659394

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sacra Famiglia con Santa Margherita, San Gerolamo, San Benedetto e un Angelo

Titolo: Sacra Conversazione con Santa Margherita, San Gerolamo, San Benedetto e un angelo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Dell'Acqua

DATA [1 / 3]

Data uscita: 1881/ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Tanzi

DATA [2 / 3]

Data uscita: 1881

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

DATA [3 / 3]

Data uscita: 2023/02/06

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Madonna col Bambino e Santi

Autore bene finale/originale: Parmigianino

Collocazione bene finale/originale: Bologna/ Pinacoteca Nazionale (già convento di Santa Margherita)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

A: 1699

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore anonimo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Altre attribuzioni: Procaccini Giulio Cesare Ambiente

Altre attribuzioni: Scuola del Parmigianino

Altre attribuzioni: Scuola lombarda

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 46

Larghezza: 31

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 58.5

Larghezza: 43.5

Profondità: 6

Specifiche: con cornice

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note

fonte: Copia da Parmigianino, Madonna col Bambino e Santi Bologna, Pinacoteca Nazionale (già Bologna, convento di Santa Margherita)

Indicazioni sul soggetto

Al centro seduta, quasi frontale, la Vergine tiene Gesù Bambino che si protende verso destra a toccare il manto di Santa Margherita, identificata dal drago, sulla destra; Alle spalle della santa, San Girolamo, con le spalle nude, tiene tra le braccia il manto e un crocifisso nella destra; sulla sinistra San Benedetto, in abiti vescovili e alle spalle un angelo.

Personaggi: Madonna, Gesù Bambino, Santa Margherita, San Girolamo, San Benedetto; Attributi: (Santa Margherita) drago; San Benedetto (Mitra, Piviale); San Girolamo (crocifisso); Figure: angelo; Oggetti: Crocifisso; Animali fantastici: drago; Abbigliamento: Abbigliamento religioso: piviale, mitra

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul retro, su cartellino

Trascrizione: Scuola lombarda sec. XVII, Madonna e Santi, Legato Camillo Tanzi

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul retro, su cartellino

Trascrizione: n. 397 [non più esistente, documentato]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: sigillo

Identificazione: Tanzi

Posizione: sul retro

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997/03/07

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Fine craquelure e piccolissime cadute di colore; rintelato

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1973 - 1974

Nome operatore: Ranieri Tenti Pier Lorenzo

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1997-03-07

Descrizione intervento: Spolverato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00191_IMG-0000644507

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25105

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030191.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Denominazione: Verbale. Dono del Signor Don Camillo Tanzi

Data: 1881

Foglio Carta: n. 81

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnaccolini L.P. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 352-355 n. 245

V., tavv., figg.: fig. 245

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: VICENZI C.

Titolo libro o rivista: Castello Sforzesco di Milano. Le pitture in "Piccolo Cicerone Moderno", n. 7

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 41 n. 297

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Gnaccolini, Laura

Nome [2 / 2]: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1999

Nome: Colombo, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella