

Sacra Conversazione con Santa Margherita, San Gerolamo, San Benedetto e un angelo

Pittore anonimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00191/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00191/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 191

Codice scheda: B0030-00191

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Pinacoteca I tomo (da ISIS)

Numero interno: 0245

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659394

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sacra Famiglia con Santa Margherita, San Gerolamo, San Benedetto e un Angelo

Titolo: Sacra Conversazione con Santa Margherita, San Gerolamo, San Benedetto e un angelo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Madonna col Bambino e Santi

Autore bene finale/originale: Parmigianino

Collocazione bene finale/originale: Bologna/ Pinacoteca Nazionale (già convento di Santa Margherita)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

A: 1699

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Pittore anonimo

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Altre attribuzioni: Procaccini Giulio Cesare Ambiente

Altre attribuzioni: Scuola del Parmigianino

Altre attribuzioni: Scuola lombarda

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 46

Larghezza: 31

Indicazioni sul soggetto

Al centro seduta, quasi frontale, la Vergine tiene Gesù Bambino che si protende verso destra a toccare il manto di Santa Margherita, identificata dal drago, sulla destra; Alle spalle della santa, San Girolamo, con le spalle nude, tiene tra le braccia il manto e un crocifisso nella destra; sulla sinistra San Benedetto, in abiti vescovili e alle spalle un angelo.

Personaggi: Madonna, Gesù Bambino, Santa Margherita, San Girolamo, San Benedetto; Attributi: (Santa Margherita) drago; San Benedetto (Mitra, Piviale); San Girolamo (crocifisso); Figure: angelo; Oggetti: Crocifisso; Animali fantastici: drago; Abbigliamento: Abbigliamento religioso: piviale, mitra

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul retro, su cartellino

Trascrizione: Scuola lombarda sec. XVII, Madonna e Santi, Legato Camillo Tanzi

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul retro, su cartellino

Trascrizione: n. 397 [non più esistente, documentato]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: sigillo

Identificazione: Tanzi

Posizione: sul retro

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997/03/07

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Fine craquelure e piccolissime cadute di colore; rintelato

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1973 - 1974

Nome operatore: Ranieri Tenti Pier Lorenzo

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1997-03-07

Descrizione intervento: Spolverato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25105

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0030191.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: B0030

Nome file dell'immagine originale: B0030191.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Denominazione: Verbale. Dono del Signor Don Camillo Tanzi

Data: 1881

Foglio Carta: n. 81

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: VICENZI C.

Titolo libro o rivista: Castello Sforzesco di Milano. Le pitture in "Piccolo Cicerone Moderno", n. 7

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 41 n. 297

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnaccolini L.P. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 352-355 n. 245

V., tavv., figg.: fig. 245

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Gnaccolini, Laura

Nome [2 / 2]: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 1999

Nome: Colombo, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2009

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2009

Nome: Colace, Raffaella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/16

Ultima modifica scheda - ora: 17.40

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24