

Cavalieri in duello

Palamedesz Palamedes detto Stevaerts



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00216/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00216/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 216

Codice scheda: B0030-00216

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Pinacoteca V tomo

Numero interno: 1283

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660452

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: battaglia

Identificazione: Battaglia di cavalleria

Titolo: Cavalieri in duello

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1635

Validità: ca.

A: 1638

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Palamedesz Palamedes detto Stevaerts

Dati anagrafici/Periodo di attività: Londra, 1607/ Delft, 1638

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito olandese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 53

Larghezza: 70

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: cavalieri in battaglia. ARMI: spade; pugnali; baionette. ANIMALI: cavalli. PAESAGGIO: vallata.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul retro

Trascrizione: Legato/ al/ Comune di Milano/ del Nobile/ Malachia de Cristoforis

Notizie storico-critiche

Questo dipinto, proveniente dalla collezione De Cristoforis, è opera tipica di Palamedes Palamedesz, cui si rifà l'impostazione compositiva e la condotta pittorica. La battaglia si snoda per tutto il campo spaziale offrendo un repertorio di gesti e atteggiamenti che lo stesso pittore ripropone frequentemente nelle sue opere, come ad esempio la figura carponi in primo piano che si ritrova in una battaglia dell'artista conservata a Vienna (cfr. "Die Gemaldegalerie des Kunsthistorischen Museums in Wien...", tav. 505). Della tavola in esame si conoscono ben quattro repliche autografe dalle dimensioni pressochè identiche. La produzione pittorica di Palamedesz, morto in giovane età, si concentra tra il 1630 e il 1638, e la tavola in esame può essere collocata verso gli ultimi anni sulla base delle affinità stilistiche e compositive con la già citata tavola di Vienna datata 1638.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997/03/25

Stato di conservazione: Discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche: Forte alterazione di vernice, ritocchi e stuccature.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: Sd

Nome operatore: Balconi Giuseppe

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1971

Nome operatore: Zanolini Paola

PROGETTI DI INTERVENTI

Descrizione: Il dipinto deve essere pulito

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 0124_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Percorso relativo del file: Pinacoteca\Colori

Nome del file: 0124_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030216

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0030216.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00000124_FC

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: 00000124_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00000124_SB

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: 00000124_SB.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25303

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 10391

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo lastra

Codice identificativo: CAF B1907-B2901

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

IMMAGINI DATABASE [1 / 3]

Path dell'immagine originale: B0030

Nome file dell'immagine originale: B0030216.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 3]

Path dell'immagine originale: B0030

Nome file dell'immagine originale: 00000124_FC.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 3]

Path dell'immagine originale: B0030

Nome file dell'immagine originale: 00000124_SB.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Denominazione: Eredità Dott. Malachia De Cristoforis. Inventario. Nota dei quadri esistenti...

Data: 1876

Foglio Carta: n. 20

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 4

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Die Gemaldegalerie des Kunstistorischen Museums in Wien. Verzeichnis der Gemalde

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1991

V., tavv., figg.: tav. 505

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colace R. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 135-136 n. 1283

V., tavv., figg.: fig. 1283

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. II p. p. 140 n. 650

V., tavv., figg.: fig. 650

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Colace, Raffaella

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2009

Nome: Colace, Raffaella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/16

Ultima modifica scheda - ora: 17.40

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24