

Marina nel Mediterraneo con barche e pescatori

Pittore olandese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00229/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00229/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 229

Codice scheda: B0030-00229

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Pinacoteca V tomo

Numero interno: 1417

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660569

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: marina

Identificazione: Marina nel Mediterraneo con barche e pescatori

Titolo: Marina nel Mediterraneo con barche e pescatori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1799

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Pittore olandese

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito olandese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su compensato (?) su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 18,5

Larghezza: 25

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: fiume; costa rocciosa; vegetazione. MEZZI DI TRASPORTO: barche. FIGURE. ATTIVITA' UMANE: pesca.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto giunse alle Civiche Raccolte con il legato Malachia de Cristoforis nel 1876. Si tratta di un paesaggio che mostra caratteri tipici della veduta mediterranea (la costa alta e scogliosa, la vegetazione, il tipo di edifici) mescolati ad elementi di tipo nordico (la foggia dell'abito del pescatore, la forma delle barche a vela, la gamma cromatica quasi monocroma). La tranquillità immota della scena, come avvolta in un vapore chiaro da cui emergono in lontananza le sagome dei rilievi e delle vele, e la condotta pittorica lieve rimandano a Jan van de Cappelle (Amsterdam, 1624/26-1679) e ai suoi numerosi seguaci. Il dipinto del Castello, dalla fattura un po' sommaria, pare da ascrivere al numero delle semplici imitazioni forse settecentesche.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997

Stato di conservazione: Discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014/05/00

Indicazioni specifiche: Scurimento. Al centro bolla per sollevamento (?)

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

PROGETTI DI INTERVENTI

Descrizione: Il dipinto deve essere pulito per il 1998

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24836

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0030229.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: B0030

Nome file dell'immagine originale: B0030229.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Denominazione: Eredità Dott. Malachia De Cristoforis. Inventario. Nota dei quadri esistenti...

Data: 1876

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 4

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Squellati Brizio Paola in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 239 n. 1417

V., tavv., figg.: fig. 1417

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. I p. 152 n. 213

V., tavv., figg.: fig. 213

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Squellati Brizio, Paola

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2009

Nome: Colace, Raffaella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/16

Ultima modifica scheda - ora: 17.40

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24