

Paesaggio con la tentazione di Cristo

Brueghel Jan I (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00241/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00241/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 241

Codice scheda: B0030-00241

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Pinacoteca V tomo

Numero interno: 1187

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660583

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con la tentazione di Cristo

Titolo: Paesaggio con la tentazione di Cristo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1649

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Brueghel Jan I

Dati anagrafici/Periodo di attività: Bruxelles, 1568/ Anversa, 1625

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito fiammingo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Brueghel Jan I

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su rame

MISURE

Unità: cm

Altezza: 25

Larghezza: 35

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: bosco; montagne; fiume. MEZZI DI TRASPORTO: barche. COSTRUZIONI: case. PERSONAGGI: Cristo. PERSONIFICAZIONI: Demonio.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La struttura compositiva di questo dipinto rimanda ad un modulo ampiamente utilizzato da Jan Brueghel il Vecchio. Il punto di vista elevato è ancora debitore della tradizione cinquecentesca, così come lo schema cromatico a tre colori è tipico della veduta panoramica fiamminga. L'opera sortisce probabilmente dalla cerchia di Jan Brueghel il Vecchio e si rifà soprattutto ai dipinti da lui realizzati nell'ultimo decennio del secolo, di matrice ancora manierista, che vedono nel "Paesaggio con San Gerolamo" di Monaco (cfr. Ertz 1998) uno dei massimi raggiungimenti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997/04/04

Stato di conservazione: Buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1974

Responsabile scientifico: Garberi

Nome operatore: Pinin Brambilla

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 0779_01

Formato: 10x12

Percorso relativo del file: Pinacoteca\colori

Nome del file: 0779_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030241

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0030241.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00000779_FC

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: 00000779_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00000779_SB

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: 00000779_SB.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24281

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

IMMAGINI DATABASE [1 / 4]

Path dell'immagine originale: B0030

Nome file dell'immagine originale: 0779_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 4]

Path dell'immagine originale: B0030

Nome file dell'immagine originale: B0030241.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 4]

Path dell'immagine originale: B0030

Nome file dell'immagine originale: 00000779_FC.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 4]

Path dell'immagine originale: B0030

Nome file dell'immagine originale: 00000779_SB.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Autore: Odescalchi Marco

Denominazione

Inventario della Raccolta Durini e di tutto quanto era contenuto nella casa di via Guastalla 23 in data 17 giugno 1934

Data: 1934

Foglio Carta: n. 269

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 7

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ertz Klaus

Titolo libro o rivista: Jan Brueghel der Altere (1568-1625). Die gemalde mit kritischem. Oeuvrekatalog

Luogo di edizione: Koln

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 196

V., tavv., figg.: fig. 231

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ertz Klaus

Titolo libro o rivista: Breughel-Brueghel. Tradizione e progresso: una famiglia di pittori fiamminghi tra Cinque e Seicento

Luogo di edizione: Lingen

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 138

V., tavv., figg.: fig. 1

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colace R. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 45-46 n. 1187

V., tavv., figg.: fig. 1187

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: v. I p. 107 n. 108

V., tavv., figg.: fig. 108

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Colace, Raffaella

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2009

Nome: Colace, Raffaella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/16

Ultima modifica scheda - ora: 17.40

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24