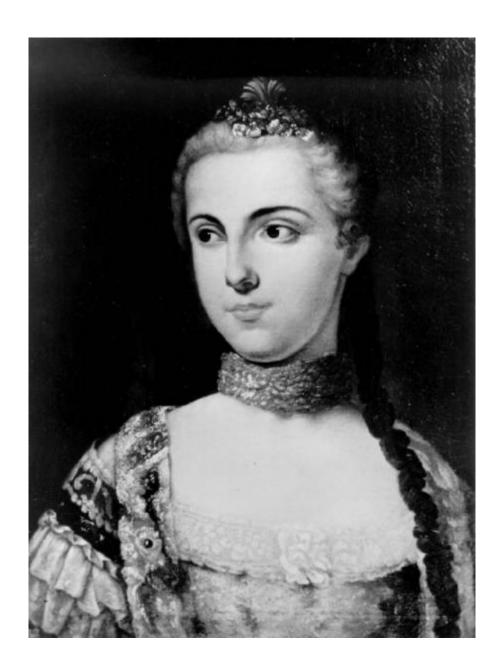
# Ritratto di Isabella di Parma

## Pittore parmense



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00267/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00267/

## **CODICI**

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 267

Codice scheda: B0030-00267

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO** 

Riferimento: Catalogo Pinacoteca IV tomo

Numero interno: 0826

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659866

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

#### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## **OGGETTO**

Gruppo oggetti: pittura

**OGGETTO** 

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

#### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Isabella di Parma

Titolo: Ritratto di Isabella di Parma

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

#### **RAPPORTO**

#### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione (parziale)

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Don Filippo di Borbone con la famiglia

Autore bene finale/originale: Baldrighi Giuseppe

Datazione bene finale/originale: 1760/ca.

Collocazione bene finale/originale: Parma/ Galleria Nazionale

#### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1810

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

#### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Autore/Nome scelto: Pittore parmense

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII/XIX, fine/inizio

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito parmense

Altre attribuzioni: ambito lombardo

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: olio su tela

## **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 51,5

Larghezza: 36,8

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Isabella di Parma. ABBIGLIAMENTO: abito con maniche a volants; merletto; collarino; cuffia con

barbole; fermaglio con piuma.

## **DATI ANALITICI**

#### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul retro, su carta

Trascrizione: 1865

## ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul retro, in basso

Trascrizione: Prp.tà C. Antonio Durini

#### **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 0809\_01

Formato: 10x12

Percorso relativo del file: Pinacoteca\colori

Nome del file: 0809\_01.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A26674

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0030267.jpg

## **IMMAGINI DATABASE [1/2]**

Path dell'immagine originale: B0030

Nome file dell'immagine originale: 0809\_01.jpg

**IMMAGINI DATABASE [2 / 2]** 

Path dell'immagine originale: B0030

Nome file dell'immagine originale: B0030267.jpg

**FONTI E DOCUMENTI** 

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario della Raccolta Durini e di tutto quanto era contenuto nella casa di via Guastalla 23 in data 17 giugno 1934

Data: 1934

Foglio Carta: n. 267

Nome dell'archivio: Archivio CRA

**BIBLIOGRAFIA** [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fornari Schianchi L.

Titolo libro o rivista: La Galleria Nazionale di Parma

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 200

**BIBLIOGRAFIA** [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colace R. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo quarto (Settecento-Ottocento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 32-33 n. 826

V., tavv., figg.: fig. 826

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 1998

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2007

Nome: Colace, Raffaella

## **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/16

Ultima modifica scheda - ora: 17.40

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24