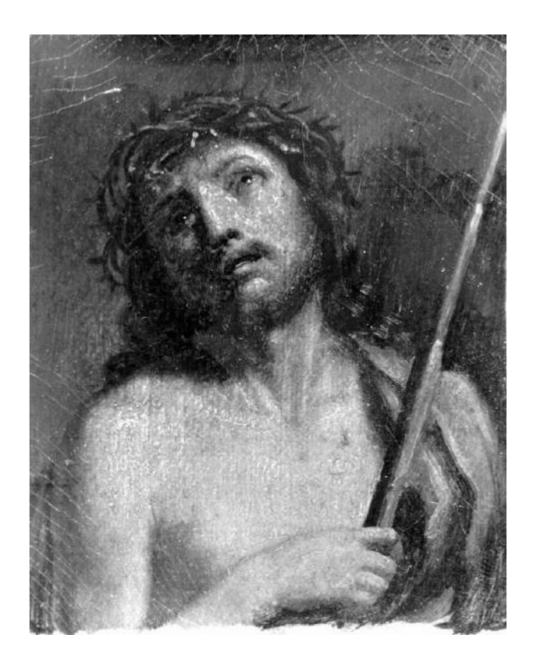
# **Ecce Homo**

# Reni Guido (bottega)



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00314/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00314/

# **CODICI**

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 314

Codice scheda: B0030-00314

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO** 

Riferimento: Catalogo Pinacoteca III tomo

Numero interno: 0664

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660264

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

# **RELAZIONI**

#### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

# **OGGETTO**

Gruppo oggetti: pittura

**OGGETTO** 

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

#### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Ecce Homo

Titolo: Ecce Homo

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

# **RAPPORTO**

# **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Ecce Homo

Autore bene finale/originale: Reni Guido

Datazione bene finale/originale: 1636/1637

Collocazione bene finale/originale: Dresda/ Gemaldegalerie

# **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1637

Validità: post

A: 1649

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Autore/Nome scelto: Reni Guido

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1575/1642

Codice scheda autore: RL010-01886

Sigla per citazione: 00000619

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito bolognese

# **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: olio su tela

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 8,5

Larghezza: 7

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Cristo a mezzo busto. ATTRIBUTI: corona di spine.

# **DATI ANALITICI**

#### Notizie storico-critiche

Del prototipo reniano (Dresda, Gemaldegalerie) esistono molte copie (tutte segnalate dalla monografia di Pepper, 1988), cui si aggiungono due versioni autografe dello stesso soggetto, a testimonianza della fortuna del tema.

Nel caso dell'opera in oggetto, l'immagine dell'Ecce Homo sembra in controparte rispetto all'originale, come se fosse stata desunta desunta da una copia di questo, o da un'incisione. In tale caso il riferimento potrebbe essere l'incisione di C. G. Schultze dal dipinto del Reni a Dresda.

# **CONSERVAZIONE**

# STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997/03/11

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

# **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 1358\_01

Formato: 10x12

Percorso relativo del file: Pinacoteca\colori

Nome del file: 1358\_01.jpg

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25281

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0030314.jpg

**IMMAGINI DATABASE [1 / 2]** 

Path dell'immagine originale: B0030

Nome file dell'immagine originale: 1358\_01.jpg

**IMMAGINI DATABASE [2 / 2]** 

Path dell'immagine originale: B0030

Nome file dell'immagine originale: B0030314.jpg

**FONTI E DOCUMENTI** 

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario della Raccolta Durini e di tutto quanto era contenuto nella casa di via Guastalla 23 in data 17 giugno 1934

Data: 1934

Foglio Carta: n. 248

Nome dell'archivio: Archivio CRA

**BIBLIOGRAFIA** 

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morselli R. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 267 n. 664

V., tavv., figg.: fig. 664

#### **COMPILAZIONE**

# **COMPILAZIONE**

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 1997

Nome: Beltrame, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2007

Nome: Colace, Raffaella

# **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/16

Ultima modifica scheda - ora: 17.40

# **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24