# Madonna con il Bambino

# Caccia Guglielmo detto Moncalvo



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00358/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00358/

# **CODICI**

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 358

Codice scheda: B0030-00358

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO** 

Riferimento: Catalogo Pinacoteca III tomo

Numero interno: 0591

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659320

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

# **RELAZIONI**

#### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

# **ALTRI CODICI**

#### **SCHEDE CORRELATE**

Ente: medio

Codice: alto

Specifiche: 30

#### **OGGETTO**

Gruppo oggetti: pittura

**OGGETTO** 

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

Titolo: Madonna con il Bambino

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Specifiche: appeso e ancorato con vite a struttura

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Mira Carlo

**DATA** 

Data uscita: 1886

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 197

Transcodifica del numero di inventario: 0197

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

## **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1605

Validità: post

A: 1615

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Autore/Nome scelto: Caccia Guglielmo detto Moncalvo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1568/1625

Codice scheda autore: RL010-00484

Sigla per citazione: 00000521

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito piemontese

#### **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: olio su ardesia

# **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 39

Larghezza: 32

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Madonna; Gesù Bambino. ABBIGLIAMENTO: (Madonna) veste rosata; manto blu; (Gesù Bambino)

drappo bianco. ATTRIBUTI: aureola.

## **DATI ANALITICI**

#### Notizie storico-critiche

Non è nota la provenienza del dipinto, ma non è da escludere, come ha proposto Maccagatta (1963), che possa identificarsi con la "Madonna col Bambino nudo, mezze figure, in pietra losa" registrata senza riportare le misure nell'inventario della collezione sabauda redatto nel 1635 dal pittore Antonio della Cornia.

La datazione del dipinto, fissata dalla critica tra la fine del primo decennio del Seicento e l'inizio del secondo, andrebbe spostata, secondo Spiriti (1990) al 1617-19.

# **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Mira Carlo

Data acquisizione: 1886

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 0197\_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Percorso relativo del file: Pinacoteca\Colori

Nome del file: 0197\_FC.jpg

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030358

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0030358.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3/4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24302

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4/4]** 

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo lastra

Codice identificativo: CAF B1894

**IMMAGINI DATABASE** 

Path dell'immagine originale: B0030

Nome file dell'immagine originale: B0030358.jpg

**BIBLIOGRAFIA** [1 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jacobsen E.

Titolo libro o rivista: La Galleria del Castello di Milano in "L'Arte", IV

Anno di edizione: 1901

V., pp., nn.: p. 300

**BIBLIOGRAFIA** [2 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Milano. Castello Sforzesco. Le pitture e le migliori opere descritte e illustrate con 52 tavole

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 31

**BIBLIOGRAFIA** [3 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 29

**BIBLIOGRAFIA [4/15]** 

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moccagatta V.

Titolo libro o rivista

Guglielmo Caccia detto il Moncalvo. Le opere di Torino e la Galleria di Carlo Emanuele I in "Arte Lombarda", VIII, 2

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp. 220-221

# **BIBLIOGRAFIA** [5 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moccagatta V.

Titolo libro o rivista

La "Processione del Santo Chiodo" del Castello Sforzesco di Milano in "Arte Antica e Moderna", n. 27 (luglio-settembre)

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: p. 322

V., tavv., figg.: tav. 100A

# **BIBLIOGRAFIA** [6 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Romano G. in

Titolo libro o rivista: Guglielmo Caccia detto "il Moncalvo" nel quarto centenario della nascita, 1568-1625

Luogo di edizione: Asti

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: p. 82

# **BIBLIOGRAFIA** [7 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Romano G.

Titolo libro o rivista: voce Caccia Guglielmo in Dizionario Biografico degli Italiani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: V. 15 p. 760

## **BIBLIOGRAFIA** [8 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 58

# **BIBLIOGRAFIA** [9 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spiriti A.

Titolo libro o rivista

Dipinti lombardi indeiti del Sei e Settecento nel Collegio Oblati Missionari di Rho in "Arte Lombarda", 92-93

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 164-165

**BIBLIOGRAFIA** [10 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Romano G. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Dal Trecento al Seicento. Le Arti a paragone

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: n. 15

**BIBLIOGRAFIA** [11 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spiriti A.

Titolo libro o rivista

L'attività milanese e lombarda di Guglielmo Caccia detto il Moncalvo: novità e riflessioni in "Studi piemontesi", Vol. XXIV,

fasc. 1, marzo

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 114-115

**BIBLIOGRAFIA** [12 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bava A. M. in

Titolo libro o rivista: Guglielmo Caccia detto il Moncalvo (1568-1625). Dipinti e disegni

Luogo di edizione: Casale Monferrato

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 18

**BIBLIOGRAFIA** [13 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bava A. M. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 163-164 n. 591

V., tavv., figg.: fig. 591

**BIBLIOGRAFIA** [14 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 149-150 n. 112

**BIBLIOGRAFIA** [15 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Orsola Maddalena

Titolo libro o rivista: Orsola Maddalena Caccia

Luogo di edizione: Savigliano

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: 5q160-00009

V., pp., nn.: pp 70-71 n. 9

**MOSTRE** 

Titolo: Orsola Maddalena Caccia

Luogo, sede espositiva, data: San Secondo di Pinerolo, Castello di Mirandolo, Fondazione Cosso, 3 marzo - 29 luglio 2012

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 1997

Nome: Bava, Maria

# AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2007

Nome: Colace, Raffaella

# **GESTIONE ARCHIVIO**

## **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/16

Ultima modifica scheda - ora: 17.40

# **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24