

Ercole, Nesso e Deianira

Pittore romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00473/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00473/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 473

Codice scheda: B0030-00473

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Pinacoteca IV tomo

Numero interno: 1085

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659929

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologico

Identificazione: Ercole uccide Nesso

Titolo: Ercole, Nesso e Deianira

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1799

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Pittore romano

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito romano

Altre attribuzioni: Gandolfi Uberto

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 99

Larghezza: 139

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Ercole; Nesso; Deianira. ATTRIBUTI: clava. PAESAGGIO: alberi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1997/04/16

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 2000

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Supporto bucato; cadute di colore piccole ma diffuse, specilamente al centro e sulla destra del quadro.

Fonte: 2000, Museo d'Arte Antica...

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche: Alterazione vernici e restauri.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1974/ 1975

Nome operatore: Pinin Brambilla

PROGETTI DI INTERVENTI

Descrizione: Il dipinto forse deve essere restaurato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Lacitignola, Fulvio

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 0880_01

Percorso relativo del file: Pinacoteca\colori

Nome del file: 0880_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24532

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0030473.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Lacitignola, Fulvio

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 0880_02

Percorso relativo del file: Pinacoteca\colori

Nome del file: 0880_02.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 3]

Path dell'immagine originale: B0030

Nome file dell'immagine originale: 0880_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 3]

Path dell'immagine originale: B0030

Nome file dell'immagine originale: B0030473.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 3]

Path dell'immagine originale: B0030

Nome file dell'immagine originale: 0880_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sestieri G.

Titolo libro o rivista: Repertorio della pittura romana della fine del Seicento e del Settecento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1994

V., tavv., figg.: fig. 603

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi A. G. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo quarto (Settecento-Ottocento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 304-305 n. 1085

V., tavv., figg.: fig. 1085

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 1998

Nome: De Marchi, Andrea

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2007

Nome: Colace, Raffaella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/16

Ultima modifica scheda - ora: 17.40

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24