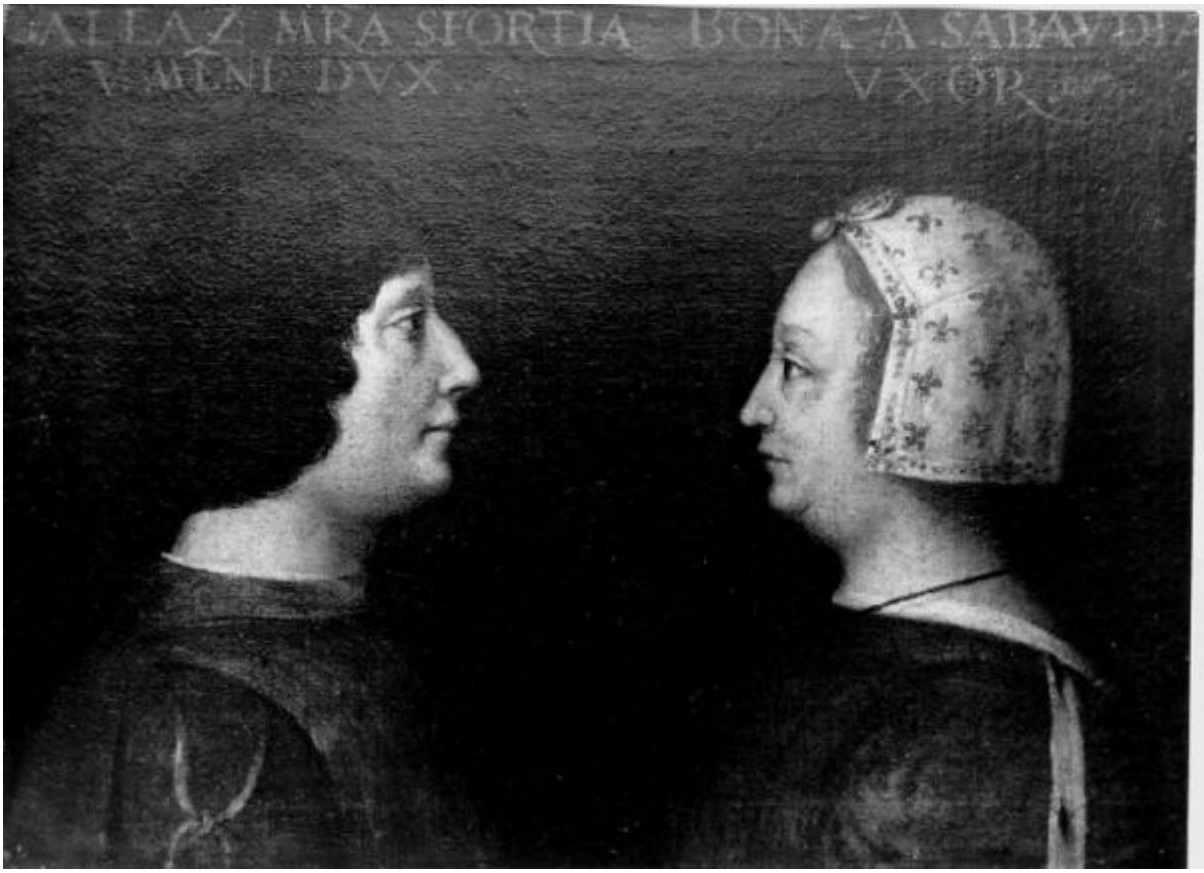
# Doppio ritratto di Galeazzo Maria Sforza e Bona di Savoia

## Pittore anonimo




Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00510/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00510/

## CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 510

Codice scheda: B0030-00510

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO**

Riferimento: Catalogo Pinacoteca I tomo

Numero interno: 0071

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659658

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

**RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

**OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Galeazzo Maria Sforza e Bona di Savoia

Titolo: Doppio ritratto di Galeazzo Maria Sforza e Bona di Savoia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Autore bene finale/originale: Bugatto Zanetto

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: ca.

A: 1610

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE**

Autore/Nome scelto: Pittore anonimo

Dati anagrafici/Periodo di attività: secc. XVI/XVII

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

**AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Scuola veneta

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

**MISURE**

Unità: cm

Altezza: 49

Larghezza: 68

Indicazioni sul soggetto
RITRATTI: Galeazzo Maria Sforza; Bona di Savoia a mezza figura di profilo. ABBIGLIAMENTO (Bona di Savoia): copricapo fiorato; collana.

## DATI ANALITICI

**ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: GALEAZ MRA SFORTIA/ V.MLNI DVX

**ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: BONA A SABAVDIA/ VXOR

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
Un po' sporca e con vernice ossidata; qualche limitato sollevamento di colore; un leggero schiarimento del fondo nero-verdastro in prossimità dei volti e della scritta lascia supporre che queste zone abbiano subito una sommaria pulitura.

Fonte: 1997, Museo d'Arte Antica...

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: ossidazione vernice.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Note: DATA: pat

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25174

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0030510.jpg

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: B0030

Nome file dell'immagine originale: B0030510.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaguzzi Valeri F.

Titolo libro o rivista: Pittori lombardi del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1902

V., pp., nn.: p. 149

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaguzzi Valeri F.

Titolo libro o rivista: La corte di Ludovico il Moro

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1913/23

V., pp., nn.: V. I pp. 22-23

V., tavv., figg.: fig.

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Suida W.

Anno di edizione: 1943

V., pp., nn.: p. 6

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Syson L.

Titolo libro o rivista: Zanetto Bugatto, court portraitist in Sforza Milan in "The Burlington Magazine" (May)

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 302-304

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavalieri F. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 137-138 n. 71

V., tavv., figg.: fig. 71

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Cavalieri, Federico

Nome [2 / 2]: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2008

Nome: Colace, Raffaella

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/16

Ultima modifica scheda - ora: 17.40

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24