Ritratto di ragazzo col cappello in mano

Pittore nordico

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00527/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00527/

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 527

Codice scheda: B0030-00527

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Pinacoteca V tomo

Numero interno: 1518

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660605

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

ALTRI CODICI

SCHEDE CORRELATE

Ente: medio

Codice: medio

Specifiche: 24

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di ragazzo col cappello in mano

Titolo: Ritratto di ragazzo col cappello in mano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso a struttura

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 885

Transcodifica del numero di inventario: 0885

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1633

A: 1633

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Pittore nordico

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito nord-europeo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Ceresa Carlo

Altre attribuzioni: Dijck Daniel van den

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 149

Larghezza: 90

Formato: Sagomato

Indicazioni sul soggetto
RITRATTI: ragazzo a figura intera. ABBIGLIAMENTO: giubba nera con fondipiega bianchi e fila di bottoni con fiocco rosso in basso; colletto e polsini con bordo di merletto; calzoni neri; calze rosse; scarpe nere con fiocco rosso; cappello nero a tesa larga. INTERNO: pavimento a riquadri bianchi e neri. MOBILIA: tavolo ricoperto da tappeto. OGGETTI: libro.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: a destra, sopra il tavolo

Trascrizione: AETATIS SUAE / 8 / 1633

Notizie storico-critiche
Tradizionalmente attribuito a Carlo Ceresa (Testori, 1953; Precerutti Garberi 1970; Valsecchi 1972; Ruggeri 1973, 1979), questo bel ritratto è invece ricondotto a Daniel van den Dijck dalla Gregori (1979). Tale riferimento si basa sul confronto con un nucleo di quattro ritratti raffiguranti personaggi bergamaschi - "Giovanni Battista Bonometti" (Bergamo, casa di riposo di via Gleno), "Giovanni Battista Bonometti", "Giovanni Battista Benvenuti", "Chiara Beni Benvenuti" (Bergamo, Accademia Carrara), tutti datati anch'essi 1633, e, all'epoca dell'intervento della studiosa, ritenuti quasi concordemente del Van den Dijck. La vicenda critica del dipinto si è così allineata a quella di questo nucleo di ritratti datati 1633, il cui riferimento all'artista fiammingo è stato però confutato dal Noris (1982, 1983), soprattutto in considerazione del fatto che l'approdo in Italia del pittore fiammingo avvenne certamente non prima del 1634: una circostanza che ha convinto la Vertova (1983) e Meijer (1987) a ricondurre tutte queste opere alla giovinezza di Carlo Ceresa. Non di questo parere è Francesco Frangi (1991) che ritiene tali dipinti - questo compreso - vadano scorporati, per ragioni stilistiche, dal catalogo del pittore bergamasco. La maggiore fissità rappresentativa, oltre ad una stesura compatta e liscia, di scabra sinteticità, differenziano i ritratti del Ceresa da questo in esame, in cui si riconosce una contenuta immediatezza espressiva e l'uso di una materia pittorica pastosa e sensibile, impreziosita da tocchi di superficie e da velature trasparenti. Non è per ora possibile proporre un nome in alternativa a quello del Ceresa, ma di certo il dipinto, e gli altri ad esso affiancabili, costituiscono una preziosa traccia per identificare la presenza a Bergamo, nel 1633, di un ritrattista di notevole levatura, il cui catalogo può essere arricchito da un altro notevole inedito, cioè un "Ritratto di Giovan Battista de Consatiens", in collezione privata, e anch'esso eseguito a Bergamo, nel fatidico 1633. Considerata l'inflessione fiamminghegiante di queste opere, non va esclusa l'ipotesi che il loro illustre e anonimo autore vada riconosciuto in un artista nordico approdato in Lombardia al principio del quarto decennio del Seicento.

"La collocazione "sopra la specchiera" e una fotografia (Milano, Civico Archivio Fotografico, Miscellanea fotografica,

faldone 184) permettono di riconoscere la provenienza Sormani per la tela sagomata raffigurante il Ritratto di ragazzo con cappello in mano (inv. 885), datato 1633, attribuito a Pittore nordico (...)" in L. Basso, Inventari della famiglia Sormani. Terza e ultima parte., in "Libri & Documenti", XXXIV-XXXV, 2008-2009, Archivio Storico e Biblioteca Trivulziana, Castello Sforzesco, Milano, 2010, pp. 159-192, nota 107 a p. 189.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1953 post/ 1964 ante

Nome operatore: Balconi Giuseppe

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1969/ 1970

Nome operatore: Rossi Mario

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1995

Descrizione intervento: piccolo intervento in Museo

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Comolli Chirici Carmela

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Palazzo Sormani

Data acquisizione: 1934

Luogo acquisizione: Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

Note: Particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Studio Saporetti

Data: 2004/00/00

Codice identificativo: 0885_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Percorso relativo del file: Pinacoteca\Colori

Nome del file: 0885_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030527

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0030527.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00000885_FC

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: 00000885_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00000885A_FC

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: 00000885A_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00000885_SB

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: 00000885_SB.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24360

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 488

IMMAGINI DATABASE [1 / 4]

Path dell'immagine originale: B0030

Nome file dell'immagine originale: 00000885_SB.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 4]

Path dell'immagine originale: B0030

Nome file dell'immagine originale: B0030527.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 4]

Path dell'immagine originale: B0030

Nome file dell'immagine originale: 00000885_FC.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 4]

Path dell'immagine originale: B0030

Nome file dell'immagine originale: 00000885A_FC.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Maggio 1915

Data: 1915

Nome dell'archivio: Milano, Archivio di Stato

Posizione: ASMI, Sormani, b. 1012

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione
Inventario dei mobili e suppellettili, quadri, ecc, esistenti nel Palazzo Sormani di Corso di porta Vittoria n. 2

Data: 1934

Nome dell'archivio: Milano, Archivio Civico

Posizione: fasc. 227/1937

Note: testè acquistati dal Comune in unione allo stabile

BIBLIOGRAFIA [1 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: I musei...

Anno di edizione: 1982

BIBLIOGRAFIA [2 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Noris

Anno di edizione: 1982

BIBLIOGRAFIA [3 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Noris

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: pp. 22-24

BIBLIOGRAFIA [4 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vertova

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 61 n. 5

BIBLIOGRAFIA [5 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vertova

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: pp. 587-588

BIBLIOGRAFIA [6 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 63 n. 53

BIBLIOGRAFIA [7 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meijer B. W.

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 249

BIBLIOGRAFIA [8 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 39

BIBLIOGRAFIA [9 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 332-335 n.1518

V., tavv., figg.: fig. 1518

BIBLIOGRAFIA [10 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 186 n. 159

V., tavv., figg.: fig. 159

BIBLIOGRAFIA [11 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L.

Titolo libro o rivista: Quaderni del Castello Sforzesco

Titolo contributo: Inventari della famiglia Sormani. Parte prima

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: N° 3, p. 27, n. 12

BIBLIOGRAFIA [12 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L.

Titolo libro o rivista: Libri e documenti / Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, Castello Sforzesco

Titolo contributo: Inventari della famiglia Sormani. Terza e ultima parte.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: p. 176; p. 189 n. 107

BIBLIOGRAFIA [13 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: I pittori della realtà...

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p. 38

BIBLIOGRAFIA [14 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Testori

Anno di edizione: 1953

BIBLIOGRAFIA [15 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cappi Bentivegna

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: v. II p. 30

BIBLIOGRAFIA [16 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Precerutti Garberi M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Pinacoteca del Castello Sforzesco. Dipinti restaurati

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [17 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valsecchi

Anno di edizione: 1972

V., tavv., figg.: tav.

BIBLIOGRAFIA [18 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggeri U.

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [19 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 714

BIBLIOGRAFIA [20 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggeri

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 124

BIBLIOGRAFIA [21 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: v. I

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Pittori della realtà in Lombardia

Numero opera nel catalogo: n. 39

Luogo, sede espositiva, data: Milano?, 1953

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: La ricerca del vero: il ritratto in Lombardia. Da Moroni a Ceruti

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, 2002

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Milan. The splendor of a great city

Luogo, sede espositiva, data: Osaka - Chiba, 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Frangi, Francesco

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2009

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2016

Nome: Maraghini Garrone, Chiara

Referente scientifico: Basso, Laura

Funzionario responsabile: Basso, Laura

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/16

Ultima modifica scheda - ora: 17.40

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24