Famiglia di musici

Amalfi Carlo (cerchia)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00530/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00530/

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 530

Codice scheda: B0030-00530

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Pinacoteca IV tomo

Numero interno: 0820

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659616

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

ALTRI CODICI

SCHEDE CORRELATE

Ente: medio

Codice: medio

Specifiche: 24

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratti di musici

Titolo: Famiglia di musici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso a struttura

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Lucini Matilde

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Buschini Carolina

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1929 ante

Data uscita: 1929

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 520

Transcodifica del numero di inventario: 0520

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: ca.

A: 1660

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Amalfi Carlo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1707/1787

Riferimento all’autore: cerchia

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito napoletano

Altre attribuzioni: Scuola veneta

Altre attribuzioni: Amadio Giuseppe

Altre attribuzioni: Bonito Giuseppe, scuola di

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 180

Larghezza: 240

Indicazioni sul soggetto
RITRATTI: musici seduti e in piedi. ABBIGLIAMENTO: (donne) eleganti abiti scollati; drappi; copricapi; diademi; (uomini) marsina; camicia bianca; sopraveste rigata; cappello. STRUMENTI MUSICALI: liuto; chitarra; violino; pianola. OGGETTI: spartiti musicali. MOBILIA: tavolo su montanti a ricciolo con tappeto blu. ELEMENTI ARCHITETTONICI: basamento di colonna; parete. PAESAGGIO: cielo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul vecchio telaio (ora non più visibile)

Trascrizione: AMADIO FECIT 1725

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1955

Nome operatore: Arrigoni R.

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2000

Nome operatore: Comolli Chirici Carmela

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Buschini Carolina

Data acquisizione: 1929

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 0520_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Percorso relativo del file: Pinacoteca\Colori

Nome del file: 0520_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030530

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0030530.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A4542

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 5335 e

Note: particolari

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: B0030

Nome file dell'immagine originale: B0030530.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Mostra dei ritratti del Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1910

V., pp., nn.: p. 48 n. 119

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Guida al Castello Sforzesco ed ai suoi Musei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: p. 83

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Precerutti Garberi M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del castello Sforzesco in "Arte Lombarda", 24

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: pp. 144-145

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tintori G.

Titolo libro o rivista: Vedere la musica

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 128

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 45

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Spinosa N.

Titolo libro o rivista: Pittura napoletana del Settecento dal Rococò al Classicismo

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 148 nn. 114-116; pp. 250-251

V., tavv., figg.: figg. 140, 142-143

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Blasio

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: V. II p. 602

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: I magnifici apparati

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 281-282

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavalca C. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo quarto (Settecento-Ottocento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 25-28, n. 820

V., tavv., figg.: fig. 820

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 224 n. 203

MOSTRE

Titolo: Mostra dei ritratti del Settecento

Numero opera nel catalogo: n. 119

Luogo, sede espositiva, data: Milano (Società per Belle Arti ed Esp. Permanente), 1910

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 1998

Nome: Cavalca, Cecilia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2007

Nome: Colace, Raffaella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/16

Ultima modifica scheda - ora: 17.40

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24